



7 de Abril, natalicio de Gabriela Mistral

MONEDA DE DOS CARAS

Cuando miramos un billete rojo, en nuestras manos vemos un billete que sirve mucho y más valor tiene si se encuentra en las manos de una humilde mujer. Es casi como un tesoro lleno de ilusiones, pero así sucede cuando lo recibe a fin de mes y ella sabe que es todo lo que tiene para poder dar de comer a sus hijos. Pero por Dios que cuesta obtenerlo, como lo dijo el señor "comerás con el fruto del sudor de tu frente, y así no más ha sido siempre.

Hace unos días viajaba de una comuna cercana a Los Andes, San Esteban, en una camioneta desde un parking, donde trabaja mi esposo. Eran aproximadamente las tres de la tarde, al costado del camino, cuando el sol repiqueaba con más ardor, se encontraba una humilde mujer, trabajadora, esperaba la escasa locomoción que circula por esos lugares. Ella y sus dos pequeños, uno tendría unos 8 años o menos y el otro en sus brazos, tal vez unos dos años. Mi esposo hizo parar el vehículo y le dijo que subiera. En el trayecto nos contó que venía del trabajo que realizaba desde las siete de la mañana hasta la hora que se ponía el sol. Ese día había salido más temprano porque era día de pago y venía a buscar a la ciudad sus monedas.

- Señora, le dije, si no es mucha la indiscreción, ¿cómo es la paga?

- No es mala, y, tengo buen patrón, son cinco luguitas diarias, cortando tomates. -me contestó satisfecha- les traigo su comidita a cada uno. La escuché con admiración.

- ¡Pero justed trabaja con sus hijitos todo el día!- le hablé sorprendida.

- Si, tengo que llenar dos camiones grandes diarios, el Manolito me ayuda y el más chico lo meto a uno de los cajones pa' que no se me valla a caer a la acequia- me contó.

Yo cada vez me esforzaba más por entender la situación de ella. Pensar que yo me hago tanto atado en la casa, porque no tengo empleada para que me ayude con los chiquillos, (tengo tres), y corro todo el día: entre casa, niños, escuela, uniformes, almuerzos, trabajar junto a mi marido en el negocio, y entre todos mis quehaceres domésticos, reclamo que no me

queda ni un minuto tranquilo para leer el diario local o ver las noticias en la tele, (realmente el tiempo no me alcanza).

Y el billete rojo pasa de mis manos como el viento, entre los que recibo cuando pagan algún trabajo.

La mujer, doblada su espalda bajo el sol, comiendo con sus hijos en medio del campo, sentada en el suelo, quizás regresa a su hogar con sus hijitos a cuesta. No alcanzo a imaginar aquella casa, ¿como será?, vivirá sola, o compartirá con alguien más su humilde vivienda?, no lo sé. Era mucha intrusión preguntar eso.

Entonces me vino a la mente, la imagen de una mujer que se encuentra impreso en el billete de \$5.000 pesos.

Así era esa mujer: humilde, luchadora, triste por su rango, humillada, quebrantada su intimidad, odiada, abandonada, frustrada su maternidad, perseguida, ofendida.

Pero fue grande en su quehacer, fue una admirable mujer, ejemplo de austeridad, de carácter fuerte, la voz de muchas mujeres, la caricia del niño, la guía de la juventud, el dolor de la muerte en su carne viva, y reconocida como la gran poetisa del mundo, orgullo para las letras americanas.

¿Para eso vino, Lucila Godoy Alcayaga o Gabriela Mistral al mundo un 7 de abril? Para sufrir por los demás, y hoy la seguimos recordando. Ella quiso siempre dignificar al indio y al pobre. No pudo más que en una oportunidad besar las manos de un humilde trabajador de la tierra. Eso me hubiese gustado hacer con aquella mujer que encontré a la vera del camino, pero soy pequeña ante ellos, ambas por ser humildes; pero importantes en su trabajo, porque por una de ellas yo alimento mi cuerpo y por la otra alimento mi espíritu. Y la imagen de cada una se funden en un papel que no tiene más valor que el metálico. Entonces reflexiono.- Por ellas vivo para dar gracias a Dios por haberlas puesto en mi camino.

Hilse Heine Clarke
Escritora andina



Moneda de dos caras [artículo] Hilse Heine Clarke.

AUTORÍA

Heine Clarke, Ilse

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Moneda de dos caras [artículo] Hilse Heine Clarke. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile