



El día que fue a recibir el Premio Nobel, Gabriela Mistral acompañada por el secretario de la Academia sueca, Anders Osterling.

La intensa vida interior de Gabriela

Gabriela Mistral, que con tanta justicia fue llamada la "mujer excelsa, la poeta, 'con nombre de angel y acento de viento', fue y será a la vez, maestra de una escuela rural, de elevadas ideas y nobles sentimientos, ponía en sus palabras el hablar a las alumnas toda la sabiduría de su corazón y todo el esplendor de su inteligencia; ella supo cantar las cosas infantiles, delicadas y bellas, en las que puso todas las fibras de su corazón, para que los niños fueran su amor y su encuentro consigo misma.

Quien como ella supo expresar todo el amor y todo el dolor que la vida le trajo, en esas palabras, que pueden palparse en "Los tonos de la muerte", vencedores en los Juegos Florales de 1914, realizados en Santiago de Chile, bajo los auspicios del Presidente de la República, Ramón

Barrón Luch, y que dice:

"¡No lo puedo gritar, no lo puedo seguir! Si barca empuja un negro viento de tempestad. Reténlo a mis brazos o lo siegas en flor. Se detuvo la barca rosa de su viento. ¿Qué no sé del amor, que no tiene ciudad? ¡Tú, que vas a juzgarme, lo comprendes, Señor!..."

Su primer libro, "Desolación", es editado en Nueva York, México la invita como huestad nacional. Viajes, más viajes, siempre viajes. Chile la nombra cónsul vitalicio con derecho a elegir su residencia. El Premio Nobel culmina su trayectoria y su consagración.

En 1938 cuando se encontraba en Montevideo, junto a Alfonso Storni y Juan de Barbour, se le consultó cómo escribía sus versos.

Entrevista que fue publicada por la Editorial Kapelusz de Buenos Aires. "Yo escribo sobre mis rodillas, dejó Gabriela, y la mesa estorbó nunca me sirvió de nada; ni en Chile, ni en París, ni en Lisboa..." "Como bastante más de lo que la

gente puede creer". "Escribir me suele alegrar; siempre me suaviza el ánimo y me regala un día, ingenuo, tierno, infantil. Es la sensación de haber estado por unas horas en mi patria real, en mi costumbre, en mi dulce antojo, en mi libertad total..."

Nadie creyó al mirarla, que en ese físico fuerte se escondía ese espíritu de delicadeza, esa delicadeza y suavidad tan suyas, así en sus primeras colaboraciones en 1909 cuentos y poemas en los periódicos Coquimbo, La Voz de Elqui y La Reforma, utilizaba los seudónimos de Aguiar, "Soledad" y "Alma".

Fue la primera directora del Liceo de Niñas N.º 6 de Santiago y en ese período escribió su célebre "Decálogo de la maestra": "¡Ama, si no puedes amar mucho, no enseñes niños". "Enseña con intención de hermosura, porque la hermosura es madre". "Maestro, se levanta. Para encender lámparas has de llevar fuego en tu corazón".

"Vivifica tu clase. Cada lección ha de ser viva como un ser..."

Es Gabriela una de las legítimas valientes con que se honra Chile, como maestra, como poeta y como maestra sabe encontrar la medida justa y aunque no le fue dado ser madre -sin duda, la más alta expresión de toda verdadera mujer- sin embargo, lleva sobre su frente la aureola de una maternidad espiritual no menos digna y maravillosa.

Su tierra de Montepende la acogió en 1967, cuando falleció en Nueva York. La recibió con los brazos abiertos donde encontró la paz de sus tardanzas y fugas en sus peregrinaje gineceo por el mundo, y que no es en vano que en medio de estos paisajes ella sigue demandando su ternura y reconstruye la vida, en las altas cumbres andinas, que son el símbolo de la fortaleza y de la altura, verdadero espejo de sí misma, donde puede, sin temor, mirarse.

Por Ana Iris Álvarez Núñez

La intensa vida interior de Gabriela [artículo] Ana Iris Alvarez Núñez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alvarez Núñez, Ana Iris

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La intensa vida interior de Gabriela [artículo] Ana Iris Alvarez Núñez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile