



● **INVESTIGACIÓN** de las obras chilenas durante el periodo 1975 y 1990



ESCUPTURA

En las afueras del Parque O'Higgins quedará emplazada la escultura "Danza para mi hija" del artista Felipe Ortega, obra que le fuera encargada por la Municipalidad de Santiago. Felipe Ortega se graduó en la Escuela de Bellas Artes con "una combinación de artífice y artesano". Radica desde hace 24 años en Andalucía (España). Su obra se construyó con chapas de metal, hierro y soplete eléctrico, "lo que constituye una ruptura con la tradición de vaciado al bronce y refleja el vigor de una nueva era industrial", dijo el escultor.

La novela en el exilio

Una profunda investigación histórica de la novela chilena -escrita durante el periodo 1975-1990-, es el tema del libro "La novela chilena, fuera del lugar" del escritor chileno Salvatori Coppola, escrito con el sentido nostálgico de lo que se ha perdido.

El libro (334 páginas) es un ensayo que rescata obras escritas desde el exilio o dentro de Chile, pero que abordan la temática del quiebre durante el gobierno militar.

Salvatori Coppola es profesor de Castellano y Literatura, doctor en filosofía de la Universidad de Humboldt en Berlín. Ha escrito cuentos, novelas y la antología "Indagaciones chilenas No.2" que ganó el primer premio en textos extranjeros otorgado por Editorial Volk und

Welt, en Berlín.

En total, para esta obra, Coppola pesquió 226 novelas, la mayoría, publicadas fuera del país, abarcando las generaciones del 38, 50 y 60, de los escritores José Donoso, Jorge Edwards, Enrique Lafourcade, Volodia Teitelboim y Poli Délano, entre otros.

Sobre el propósito de este documento, Coppola escribe: "Tomando en consideración esa amalgama dialéctica entre lo nacional, lo continental y lo mundial, y abriéndome tránsito desde lo genérico-panorámico hasta lo particular, me he propuesto constatar sus vínculos, coincidencias y disimilitudes con que se integran a la moderna novela latinoamericana. Al unísono: me ha preocupado su función social

retroactivadora respecto de la realidad concreta que las origina".

El escritor vivió en carne propia el exilio e ideó el documento como una forma de "buscar respuestas para los errores que se cometieron y cómo y por qué afectaron tanto a los escritores que publicaron", explicó el autor.

Volodia Teitelboim, en el prólogo de este libro, destacó que "conocer el pasado es salvar al futuro" y que "ciertamente en esta obra hay mucho dolor autocontrolado, que comunica a sus páginas una vibración, un estremecimiento del cual no se excluye la nostalgia. Por otro lado la exploración minuciosa lo vuelve un texto cargado de información y tránsito por una sensibilidad muy distante de la frialdad académica".



LA OBRA y el autor, quien analizó más de 200 libros de escritores nacionales.



Ullmann Malmros 26-XII-1997 P32

La Novela en el exilio [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Novela en el exilio [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile