"Sucio Angel", Poemas

Patricio Contreras Parra

"Sucio Angel", libro de madurez en Patricio Contreras. El título en sí es una paradoja. Conubio del mal y la virtud. Lo no santo tiene aquí categoría estética, para desplazarse hacia la ruptura del orden convencional cuya cultura post modernista, encubre los actos hedonistas del hombre contemporáneo. Hay líneas de comunicación del autor con la escritura de Cioran, George Bataille, Lezama Lima y Manuel Puig.

El lenguaje del vaticinador se orienta hacia el cuerpo de la mujer como un signo de liberación y alegría. No hay en el idioma del poeta culpabilidad maldiciente, ella se va abriendo hacia un espacio de tragicidad existencial donde el desamparo está en el ritmo leve y asordinado que el escritor nos va entregando. Ironía y juego para ir mostrando un acto cotidiano de la vida, con una simplificación de imágenes que sorprende. Hay desenfado en el verbo que el poeta muestra al lector. El sentido del libro de nuestro comentario prologal es asombrar a un mundo que se asfixia en su propia virtualidad.

La "Gracia" tiene el sentido de comunicarnos esa liberación que solemos encontrar en una poesía que no está enmarcada en modas y sobresaltos externos, mejor dicho, el autor inicia un camino cuyas visiones son el contraste que Bachelard señalaba para marcar la diferencia entre la realidad y el sueño.

"Sucio Angel" es el ejercicio creativo de mayor solvencia que hemos leído en el último tiempo. Trabajo mayor de un oficio singular y monótono al decir del poeta Gonzalo Rojas.

Ramón Riquelme
Poeta y crítico literario.

La Discusión, Chillán, supl., 18-VIII-1999 p. 2.

Patricio Contreras Parra [artículo] Ramón Riquelme.

Libros y documentos

AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Patricio Contreras Parra [artículo] Ramón Riquelme.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile