

compilación de trabajos editados por la Revista Alternativa del Instituto

de Ciencias Alejandro Lipschutz, el Nº 3 de tal cuencia. Contiene varios artículos corden revelador, fundamentalmente los difundidos durante la Escuela de Verano 1997, organizada por el

Nela fue la protagonista de un encuentro singular: arrastraba aduras penas un bolso blanco, repleto de aquella edición. Su peopósito un tan-to sorprendente-: difundirlos entre el público asistente ese mismo día a la presentación de La novela chilena fuera del lugar, obra de Salvattori

fuera del Esgar, obra de Salvattori Coppola, organizada en la clásica Sala Ercilla de la Biblioteca Nacional. Nela -junto a todos nosotros- es-peraba el ingreso de varios escritores nacionales, Volodia Teitelibnim, Poli Delano, Salvattori Coppola, Edmun-do Herrera, quienes integraron la me-sa principal del auditorio. Ellos nos bablason del valor de la memoria del hablason del valor de la memoria del hablaron del valor de la memoria, del sentido del ayer que permite dimen-sionar y configurar el presente y el futuro. Una suerie de hatalla de rescate, cuya luminosidad se articula mediante la congujación de lo racio-

NELA Y LA NEGACION DE SU ACTO COTIDIANO

nal y la emotividad del compromiso. En La novela chilena fiara del lugar Coppola nos habla de aquella literatura escrita más allá del margen, fuera del país, en destierro, creación que propone en su conjunto una esté-tica singular accede a la época que la vio nacer, para insertarse en el patrimonio nacional creativo.

Quisieran, entonces, los «señores postmodernos» infiltrarnos las ideas recurrentes de su conocido discurso: «por cicrio, son temas reiterativos los de Coppola, ya hablados, de éstos ya estamos hartos». Y ahi estabu Nela con su bolso de

revistas «Alternativa». Sí. Efectiva-mente, el suyo era un acto de reitera-ción, pero no ese del lado de la oscuridad malintencionada, sino el de la constatación de lo sido para empren-der conscientemente el vuelo de lo que será.

Un mismo día, a una misma hora, en un mismo lugar se revelaban -aunque no se tratara de un encuentro organizado- dos productos; un libro y una revista. Ambos apuntan hacia lo mismo,

nos presenta una investigación lite-raria acorca de la creación y produc-ción de la literatura chilena desterrada; la otra, un conjunto de reflexiones críticas a un sistema que se nos quiere enticas aun sistema que se nos quiere aparecer como inmutable, como ver-dad absoluta.

Dos formatos diferentes, en cuyas Dos formatos diferentes, en cuyas páginas estos pensadores, humanis-tas, necesarios soñadores, apuntan con un similar proyectil. El flanco es el supuesto «inmutable neoliberalis-mo»: un flanco que, por más que se nos presente decorado, difumado, lleva implícito la concreción de lo

Frente a este flanco surge la sabi-duría, la diafanidad de los pensamientos de quienes con visión crítica pro-mueven la confrontación de ideas. Aparecen quienes motivados por la tan sencilla razón de ser, esto es, la transformación de lo aparentemente inmutable, se comprometen con la sabiduría, con el acto revelador del pensamiento y disparan. Disparo re-flexivo y alentador, que constituye la fuerza reveladora de la palabra es-

formando, orientando; palabra que concreta el pensamiento y da inicio a la interpretación; acto interpretativo acorde a lo individual humano para sumarse a la sabiduría del pensa-miento colectivo, en el cual se gesta la decisión: la urgente necesidad de transformar, de construir a partir de la desconstrucción de lo establecido.

Una vez más, escucharemos a los señores postmodernos: «lo dicho no es nada nuevo, todo esto es retórica conocida».

No obstante, lo que sorprende es cómo se reitera una suerte de cons-tante: el innegable sentido existencial de cambio. Cómo este caudal de reflexiones provenientes de dos cauces simboliza el vozarrón dialógico-contestatario en su fundamentación, precisamente en un tiempo en que se nos bombardea con la irreflexión, la que confleva a una pasividad cómplice e induce a deleitarnos mediante lo pragmático, lo inmediato; en un mundo donde los conceptos de globaliza-ción, igualdad de oportunidades, in-ternet, exitismo aparecen como mara-

ñas de un frío cálculo, cuyo eje central es la deshumanización en todos los

Sin la humilde acción de sorre derse, dificilmente se gesta el pensa-miento, o para decirlo en términos socráticos, dificilmente resulta la masocráticos, directimente resultata ma-yéutica, el parir conoeptos correctos a través de las preguntas. Preguntar-nos acerca de cuanto nos circunda es someter la primera observación al acto irreductible de la critica, de la reflexión, del pensamiento. En tal sentido, los escritos del ma-

ternático chileno Rolando Rebolledo. del profesor australiano Jack Barbalot, de la cientista política argentina Beatriz Rajland-entre otros publicados en dicha revista-, conjuntamente con La novelo chileno fuero del lugar, de Salvattori Coppola, y esta actitud hermosamente cotidiana de Nela consu bolso en mano, constituyen un mismo todo: reflexiones y actos que eviden-cian con sólidos fun-

dimentos la constracción de una Al-



CULTURA 13 de noviembre de 1997 15

DARE STAL

Nela y la negación de su acto cotidiano [artículo] Pavella Coppola.

Libros y documentos

AUTORÍA

Coppola, Pavella

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nela y la negación de su acto cotidiano [artículo] Pavella Coppola.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile