

El Rancagüino. 7 julio 1997 P. 24 APE 8437



El texto de Luis Agoni (a la derecha) fue presentado en la Gobernación de Cachapoal por el académico de la Lengua, Matías Ráfide, a la izquierda.

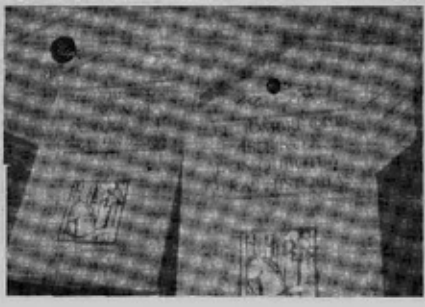
Con una sala repleta de buenos lectores, interesadas en cada una de las publicaciones de los escritores rancagüinos, se dio a conocer el libro "El hombre que asesinó a Don Quijote", de Luis Agoni.



De Luis Agoni Holina 1944-

Libro para pensar: "El hombre que asesinó a Don Quijote"

Una mezcla de pequeñas novelas y cuentos son los que en más de 140 páginas dio a conocer a los rancagüinos el escritor, comentarista y docente.



2- La última creación literaria del escritor, comentarista y profesor tiene como objetivo principal hacer meditar a los lectores.

"El hombre que asesinó a Don Quijote" es la nueva creación literaria del escritor rancagüino Luis Agoni. Historias que relatan situaciones entreteridas con un toque de misticismo y algunas gotas de existencialismo, aspectos sociales y metafísicos son las que se abordan en este texto, presentado la semana pasada en la Gobernación de Cachapoal por el miembro de la Academia Chilena de la Lengua, Matías Ráfide. Una mezcla de cuentos y pequeñas novelas son las que se agrupan en el texto, cuya historia principal, que dio el nombre al libro, cuenta como un profesor conuoca a Don Quijote en el Cerro San Juan de Machali, lugar donde se desarrolla todo el relato. Pero esa no es la única aventura que podrá vivir el lector, puesto que a través de las más de 140 páginas del texto tendrá la posibilidad de entretenerse, pero también de meditar, dependiendo del tipo de lector, porque según el autor su libro soporta dos lecturas: algunas se van a quedar con lo superficial, mientras que otros más exigentes van a interpretar y auscultar el texto.
- ¿Y qué tipo de lectores son los rancagüinos?
- "En Rancagua hay de todo, hay gente que conozco que son muy buenos lectores, que se van a sacar mucho provecho del libro; y están los alumnos, que bueno, al nivel de ellos..." , indicó Agoni.

Además, dependiendo del tipo de lectura van a ser las reacciones que van a tener los lectores. "Mi idea es que los haga pensar, que les impacte, que tengan alguna reacción, porque sería triste que no hubiera nada, que se latearan", explicó. No por nada dedicó varios años de su vida a la creación de este texto, puesto que su actividad profesional como docente y además comentarista literario del diario "El Rancagüino" le quitaban bastante tiempo. "Yo aprovecho de escribir los fines de semana, en las vacaciones y cuando estoy con licencia médica, pero como tengo buena salud, no son muchas". Pero a todas las actividades que Luis Agoni tiene se suma su exigencia, "soy de los que corrige una y mil veces el texto, lo leo y vuelvo a releer, trato que quede lo más perfecto posible, dentro de mi talento, por supuesto". Su exigencia no ha sido impedimento para tener una producción literaria. Dentro de sus creaciones se encuentra un libro dedicado a Oscar Castro, titulado "Oscar Castro, aproximación en el recuerdo", editado el año 1983; la historia de una mutual de Rancagua; y un volumen de cuentos en conjunto con varios autores de la ciudad, llamado "Desde las Cenizas", que fue su primera incursión en ese estilo literario; un Manual de Correcciones Idiomáticas; y ahora "El hombre que asesinó a Don Quijote".

Libro para pensar, "El hombre que asesinó a Don Quijote" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libro para pensar, "El hombre que asesinó a Don Quijote" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile