



AAFY491

Miembro del grupo literario 'Los Inútiles' y presidente del Círculo Literario Fénix de la capital regional, Luis Agoni Molina reflexiona sobre los azares de su intensa vida con la creación literaria y opina acerca de los jóvenes de hoy.

Parafraseando a Volodia Teitelboim, dice que a esta última le une el vínculo del matrimonio mientras que la creación literaria es su amante hace ya mucho.

LUIS AGONI, ESCRITOR Y PROFESOR

'El sistema moldea jóvenes flojos'

DE PIRAO Y BARRA YA CIMA y ojos de chiquillo amizado, su figura, no delata en forma alguna la fuerza que Luis Agoni imprime en sus juicios. Su andar y hablar quedan reflejados en un hombre de lento andar, condición obligada al va por la constante reflexión acerca del mundo que le rodea y que con una gran cuota de imaginación revela en las páginas de sus libros.

Aunque nació en Río Negro (provincia de Osorno), Luis Agoni ya lleva veintiocho años residiendo en nuestra ciudad. Por lo tanto y, según sus palabras, se considera "un extranjero por adopción y devoción". Los mismos 28 años los ha invertido casi paralelamente en sus dos vocaciones, como profesor en colegios de la capital regional y como escritor, crítico literario y animador cultural.

El difícil separar en él al profesor y al escritor y así de hecho lo percibe la gente. Su figura y su nombre son conocidos en los ámbitos literarios y culturales de Rancagua y la región, incluso en cierta medida a nivel nacional.

Actualmente es miembro del grupo Los Inútiles, presidente del Círculo Literario Fénix de Rancagua y —desde sus inicios en 1987— es integrante del jurado del "Concurso Literario Nacional Oscar Castro Zaldívar" que año a año organiza la Corporación Cultural de Rancagua. Ahí compune deberes y obligaciones junto a destacados escritores nacionales como Guillermo Blanco, Miguel Arcech (Premio Nacional de Literatura 1996), Alfonso Calderón (Premio Nacional de Literatura 1998) y Fernando González Utrero.

Hasta hoy ha publicado los libros 'Oscar Cas-

tro, Aproximación en el Retorno' (1984), 'Historia de la Masacre Colereno' (1987), 'Desde las Canchales' (1991), 'Insurrecciones Ideológicas' (1993) y 'El Hombre que Avanzó a Don Quijote y Una Historia' (1997).

PASIÓN LITERARIA

—¿Cuándo y por qué comenzó a escribir?

—Cuando estaba en segundo humanidades en el Liceo de Río Negro. Recordé que escribí una hermosa novela de piratas, seguramente con muchos errores de sintaxis de aquel tiempo de aquel colegio. Por qué, no lo tengo claro. Muchas veces he tratado de explicárselo, pero siempre me quedo con la sensación de que es algo a la vez racional y subjetivo.

—¿Para quién escribe Luis Agoni?

—Para toda la gente, desde adolescentes de quince hasta adolescentes de noventa. Mis narraciones ocupan muchas lecturas e interpretaciones, desde la simple interpretación hasta el análisis complejo y profundo. Estoy pensando sobre todo en mi último libro, 'El hombre que avanzó a Don Quijote'.

—¿Cuál es su relación con la literatura, la busca o ella le encuentra?

—Para mí es una vocación que con frecuencia alcanza niveles de pasión. No es un simple pasatiempo. Es una vocación que tengo desde "cabe chico" y que tampoco me me abandonará nunca.

DE LO UNIVERSAL A LO LOCAL

—¿Cómo han sido recibidos sus libros?

—Muy bien. Por lo menos a nivel local y regional. Todos sus libros se han agotado y del último, el del Quijote, ya quedan pocos ejemplares. Es un texto que ha tenido una excelente acogida, especialmente entre los jóvenes y que ha sido considerado en esa misma revista (ver el alba nº 44), en diversos regionales y en otros de circulación nacional. Continúa darme bienestar sobre los más variados temas y sobre, al decir de mis lectores, son muy concretados, con mucha sensibilidad y sobre todo sagacidad y expresan muchas inquietudes humanas universales.

—¿Y qué busca con sus libros?

—Uno de mis propósitos conscientes en mis narraciones es buscar una conexión entre lo universal y lo local. De ese modo el lector rancaguino se encuentra con un mundo de fondo que es su ciudad y su región, pero a la vez sabe que las

problemáticas planteadas son inherentes al ser humano en donde está...

—¿Hay proyectos literarios?

—Varios. Pero en concreto dos o tres. Terminar de escribir una novela extensa que se ambienta en San Vicente de Tagua-Tagua, volver de de mis libros anteriores, 'Oscar Castro, Aproximación en el Retorno' e 'Insurrecciones Ideológicas' y dar unos talleres literarios con mi amigo el poeta Alejandro Latorre Quinteros, a partir de abril.

—¿Cómo se relaciona su vocación de escritor con su profesión de profesor de Castellano?

—Son dos grandes vocaciones. Me voy a permitir permitir a Volodia Teitelboim: Desde pequeña edad yo vivía una vida que año a año iba amando más la creación literaria. Pero un día, por razones de supervivencia, me caí con la docencia y mi vida literaria se transformó en anexas. Así he vivido con vida de treinta años, pero finalmente, cada día quiero quedarme más tiempo con la amante que jamás ha perdido su encanto para mí.

DAMNIFICADOS DEL SISTEMA

—¿Y cómo es su relación con los jóvenes, tanto en su condición de escritor como de profesor?

—Como escritor, los jóvenes me están descubriendo recién pero como profesor ya me conocen hace muchos años. Digo que, en general, tengo una buena relación con ellos.

—Con 28 años de docencia ha tenido la oportunidad de estar cerca de generaciones distintas de jóvenes. ¿Ve grandes diferencias?

—Sí, aunque ahora me parecen tener una perspectiva bastante amplia al respecto y del futuro, el del Quijote, ya quedan pocos ejemplares. Es un texto que ha tenido una excelente acogida, especialmente entre los jóvenes y que ha sido considerado en esa misma revista (ver el alba nº 44), en diversos regionales y en otros de circulación nacional. Continúa darme bienestar sobre los más variados temas y sobre, al decir de mis lectores, son muy concretados, con mucha sensibilidad y sobre todo sagacidad y expresan muchas inquietudes humanas universales.



MARZO DE 1999

(15-3-99)

U4 nº 62 (Rancagua)

"El sistema moldea jóvenes flojos" [artículo].

AUTORÍA

Agoni Molina, Luis, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El sistema moldea jóvenes flojos" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile