



EL ALBA N° 44 (8.9.97) p. 28.

literatura

El hombre que asesinó a Don Quijote y otras historias de Luis Agoni Molina

Por Jaime Herrera D'Arcangeli
Licenciado en Comunicación

MUCHO se ha comentado la ausencia de expresión literaria en la Sexta Región, terreno baldío, a decir de muchos pretendidamente entendidos. Sin embargo, la verdad es otra: hay literatura pero tan escasamente difundida y con tan poco apoyo oficial y de los medios de comunicación que pasa —la mayoría de las veces— inadvertida cual fantasma.

El Libertador es pródigo en novelas, poesías, cuentistas, payadores y, en definitiva, todos los cultores del arte de las letras, pero tan atomizados y desconocedores los unos de los otros que se les hace tarea imposible unirse para levantar una voz en común.

Enmarcado dentro de este juicio —o panorama— ácido, puede explicarse el hecho que un libro como *El hombre que asesinó a don Quijote y otras historias* del profesor Luis Agoni Molina no haya tenido, todavía, la difusión que se merece. Con varias obras anteriores a su haber, aunque ninguna perteneciente al género creativo puro (lo que más se acerca es *Desde las cenizas*, una antología con otros autores rancagüinos), este crítico literario se lanza, por vez primera, al mundo literario por sí solo.

Con un volumen dividido en dos partes: "Ad maiorem dei Gloriam" y "Nihil Obstat" —sin ningún obstáculo— Agoni bifurca sus relatos en dos temáticas: la religiosa y la profana, pero estructuradas de tal forma que parecen caras contrasantes de una sola moneda particular. Temas como la culpa, el amor —y el desamor— la inmortalidad, el destino y el perdón son los elementos constantes de los 12 relatos —o cuentos, aunque algunos

tienen el aspecto de novelas cortas— que integran el libro. Los 5 primeros rescatan los antiguos valores del cató-

licismo —con personajes que van desde un joven mártir (Pedro Jesús); el papa Juan Pablo II (*La increíble y*

potencia historia del Pastor Bazez); el mítico ladrón del Evangelio, Barrabás (*El uno y el otro*), hasta llegar al mismísimo Jesús (*Esta Puerta*). Con un buen estilo y sutil ironía, el autor se centra en la religión para abrir la puerta a la reflexión, propósito logrado plenamente.

En la segunda parte del libro, *Nihil Obstat*, el escritor nos pasa por un laberinto mágico donde coexisten fantasmas, sueños y visiones, rescatando como punto d'algido la figura inmortal del Quijote, paseando cual espíritu nadiivo por los cerros de Macha-

li. Aunque no se aprecia en esta parte del libro la solidez de estilo que caracteriza a los primeros cuentos, sí se logra una acabada sensación de suspenso e incertidumbre que recuerda —en ocasiones— al propio Cortázar. El temor a la decrepitud (*Claudius y Escobio*); la magnitud del amor más allá de la muerte (*Desde Andorra con amor*, espejo mágico incluido) y —sobre todo— *El hombre que asesinó a Don Quijote*, parábola —o parodia— sobre la eterna búsqueda de la inmortalidad por parte del hombre, son los relatos que más destacan.

Aunque hay errores de impresión —algunas páginas saltadas en blanco— y una que otra falacia de imprenta, que conspiran para restarle excelencia estética al volumen, hay que comprender que como todo esfuerzo editorial de la región, este libro ha sido publicado sólo gracias al sacrificio y la tenacidad de su autor. Vaya como tirón de orejas para imprentas y empresas que podían apoyar —vía exención de impuestos— la literatura regional.

Con una excelente prosa, Agoni pasea sus creaciones en un marco reconocible por todos. Están nuestras calles, lugares y gentes, vistos con el ojo de la buena pluma. Eso no lo hace cualquiera, y si lo hace, el esfuerzo suele quedar cubierto por el biombo de la más total indiferencia.

El hombre que asesinó a Don Quijote y otras historias de Luis Agoni Molina.

Ediciones del Círculo Literario Fénix, Rancagua, 147 páginas. ■

EL HOMBRE QUE ASESINÓ A DON QUIJOTE Y OTRAS HISTORIAS



Luis Agoni Molina

El hombre que asesinó a Don Quijote y otras historias [artículo] Jaime Herrera D'Arcangeli.

Libros y documentos

AUTORÍA

Herrera D'Arcangeli, Jaime

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El hombre que asesinó a Don Quijote y otras historias [artículo] Jaime Herrera D'Arcangeli. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile