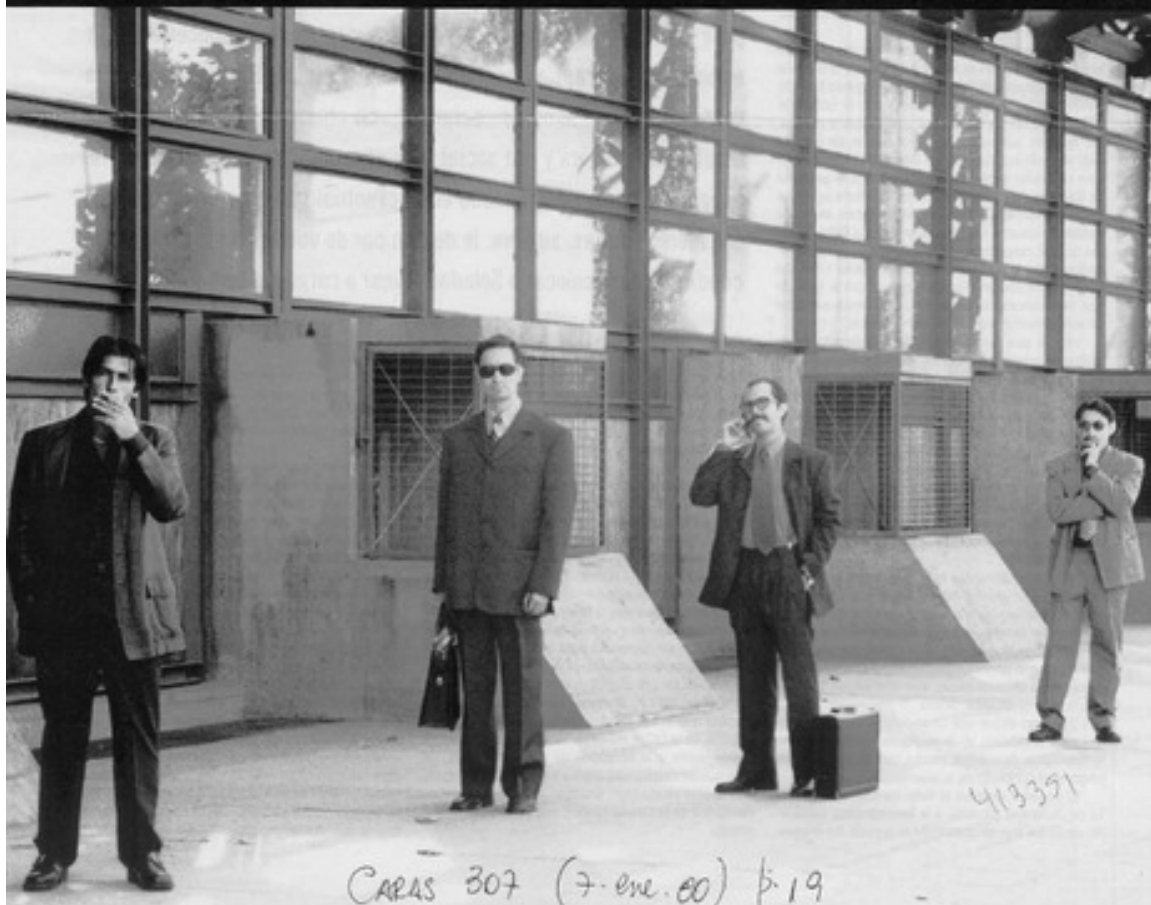




Varias cosas hacen de este —uno de los estrenos más destacados del Teatro a Mil— un montaje decisivo para la compañía Anderbú, responsable de obras tan comentadas y elogiadas como *Rojas Magallanes*, *Módulo 7* y *Manchillo*. Aunque continúan trabajando con su característico hiperrealismo, esta vez los personajes que salen a escena no son, como en las oportunidades anteriores, seres marginales de la sociedad, sino un grupo de hombres poderosos, como empresarios y políticos. Eso implicó para el grupo la tarea de desarrollar un trabajo distinto de estudio de personajes, ante la imposibilidad de efectuar seguimientos y observaciones cotidianas de los sujetos a representar. Esta vez el seguimiento fue más bien a través de las noticias, aunque el director Rodrigo Achondo aclara que la obra aborda los aspectos más humanos y elementales de los personajes. Otra diferencia es que en este montaje la figura protagónica está mucho más definida que en las anteriores. Es *Nandito* (Luis Uribe) un empresario decidido a cobrar por la vía rápida los favores que le debe un diputado. "Esta obra es más íntima. No se ha perdido nada de lo que hemos aprendido en nuestros trabajos anteriores, pero este es un tema diferente y quisimos arriesgarnos por ahí. *Asesino Bendito* no tiene tanta acción y tanta violencia en forma explícita, sino más contenida, indirecta", adelanta Rodrigo Achondo, quien destaca que por primera vez asumió a cabalidad su rol de director, manteniéndose al margen de la actuación. "Esta vez tenía que estar afuera. Cuando uno se mete a actuar se le escapan detalles. Ahora mi pega está clara, y por eso estoy más expuesto también a que se me critique", comenta. Otro de los atractivos de *Asesino Bendito* es que, como ya es tradicional en esta compañía, el montaje es complementado con diaporamas y música original, en esta ocasión a cargo de Alvaro Martínez, quien compuso cuatro temas para la obra.

(Teatro a Mil, Estación Mapocho. Funciones del 6 al 30 de enero, de jueves a sábado a las 22.00) ■

ASESINO BENDITO
La violencia va por dentro



Asesino bendito [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Asesino bendito [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile