



C 18 413572 ESPECTACULOS EL MERCURIO - Jueves 27 de Enero de 2000

Esta Noche Resucita la Obra "Chañarcillo"

● Hoy debuta una adaptación de la pieza cumbre del padre del teatro social chileno, **Antonio Arcevedo Hernández**. Además, en abril el Teatro Nacional estrenará su propia versión.

A la hora de buscar paternidades, la del teatro social chileno le toca a Antonio Arcevedo Hernández (1897-1962). Dramaturgo agudista, de formación campesino y galán, este escritor es el responsable de "Chañarcillo", epopeya sesera que este año revivirá con nueva fuerza: el Teatro Nacional Chileno incluye el título dentro de su repertorio 2000 y esta noche un grupo de jóvenes se adelanta a la representación.

"Mediosos Criollos" es el nombre del montaje que desde hoy y hasta el domingo se presentará en la Sala Foch. Bajo la dirección de Claudio Riveros, un elenco de jóvenes actores de la Uai de Chile dará vida a una versión del clásico que pondrá al acervo en su contemporaneidad.

La historia original sigue la acción en pleno yacimiento de plata en 1881. Hay un lugar lejano, aislado en donde algunos peones del jama a probar suerte y a construir una historia cediendo en temas como la ambición, la pobreza y la búsqueda de la fortuna.

La historia que nosotros queremos contar fue de amor. Creemos un "triángulo amoroso", explica Claudio Riveros. "Pocas veces nuestros, conservamos gran parte del original y lo que cortamos fue lo demasiado florido o barroco. Queríamos ser más. Nuestra postura es más radical. Además, la obra tiende a oscilar sobre el bien y el mal. Por ejemplo, en el original se cree que un bruto puede mejorar por el amor. Nosotros no lo creemos. Los tiempos de ahora no son así", agrega.

Con un elenco integrado, además del director, por Ivan Alvarez de Araya, Marcelo Maldonado, Williams Romero, María José Bergamán y Claudia Santelices, "Mediosos Criollos" se presentará hasta el domingo, a las 21 horas, en Avda. Libertador Bernardo O'Higgins 341.

TAMBIÉN EL NACIONAL

Según Riveros, la idea es repetir la obra en abril. Así, el resucitado coexistirá con la versión que el Teatro Nacional Chileno planea estrenar el 19 de ese mes.

La versión que se presentará estará basada en el montaje que en 1976 realizó el Teatro Suroccidental de Fernando González, actual director de la compañía. Esta adaptación, revisada por Gastón Yon Don Bucher, contó con "coreografía" de Andrés Pérez —nombre que se usó para distinguir el próximo estreno— y su elenco estuvo integrado por Alfredo Castro, Aldo Parodi, Mónica Carrasco y Samuel Villarroel, entre otros.

"Chañarcillo" fue estrenada por primera vez en 1938 bajo la supervisión de su autor. Luego en 1953 el Teatro Experimental de la U. de Chile la montó bajo la dirección de Pedro de la Barra con actores como Roberto Parada y Daniela Castro, entre otros.

Bajo el título de "Mediosos y criollos" se presentará desde esta noche una nueva adaptación de "Chañarcillo".



Esta noche resucita la obra "Chañarcillo" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Esta noche resucita la obra "Chañarcillo" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile