

Esta Noche Resucita la Obra "Chañarcillo"

● Hoy debuta una adaptación de la pieza cumbre del padre del teatro social chileno, **Antonio Acevedo Hernández**. Además, en abril el Teatro Nacional estrenará su propia versión.

A la hora de buscar patrones, des, la del teatro social chileno le toca a Antonio Acevedo Hernández (1887-1962). Dramaturgo, pedagogo, de formación carpintero y galán, este escritor es el responsable de "Chañarcillo", epopeya teatral que este año revivirá con intensidad el Teatro Nacional Chileno (estrenó el título dentro de su repertorio 2000 y está planeando un grupo de jóvenes se adhiere a la resurrección).

"Industria Crispao" es el nombre del montaje que desde mayo y hasta el domingo se presentará en la Sala Foch, bajo la dirección de Claudio Riveros, un elenco de jóvenes actores de la Uai (Universidad de Chile) dará vida a una versión del clásico que pasará el tiempo en su contemporaneidad.

La historia original sitúa la acción en pleno yacimiento de plata en 1902. Hasta ese lugar llegan emigrantes desde distintos puntos del país a probar suerte y a construir una historia centrada en temas como la ambición, la pobreza y la búsqueda de la fortuna.

"La historia que nosotros queremos contar hoy de amor, cuando un triángulo amoroso", es

plata. Claudio Riveros: "Preservamos los textos nuestros, conservamos gran parte del original y lo que cortamos fue lo demasiado florido o barroco. Queríamos ser más modernos. Nuestra postura es más radical. Además, la obra tiende a moralizar sobre el bien y el mal. Por ejemplo, en el original se cree que un hombre puede mejorar por el amor. Nosotros no lo creemos. Los tiempos de ahora no son así", agrega.

Con un elenco integrado, además del director, por Iván Alvaroz de Araya, Marcelo Maldonado, William Romero, María José Bergamini y Claudia Santelices, "Industria Crispao" se presentará hasta el domingo, a las 21 horas, en Avda. Libertador Bernardo O'Higgins 341.

TAMBIÉN EL NACIONAL

Según Riveros, la idea es recuperar la obra en abril. Así, el montaje coincidirá con la versión que el Teatro Nacional Chileno planea estrenar el 29 de ese mes.

La versión que se presentará estará basada en el montaje que en 1978 realizó el Teatro Nacional ba-



Fernando González (al centro) después en 1978 una versión de "Chañarcillo" que integró a Claudio Pérez, Roberto Castro, Aldo Parodi y Mónica Carrazco, entre otros. Esta adaptación será la base del próximo estreno del Teatro Nacional.

jo la conducción de Fernando González, actual director de la compañía. Esta adaptación (realizada por Gastón Yajure) fue dirigida por "Crispao" de Andrés Pérez —nombre que se usará para designar el próximo estreno— y su elenco estuvo integrado por Alfredo Castro, Aldo Parodi, Mónica Carrazco y

Sesael Villarruel, entre otros. "Chañarcillo" fue estrenada por primera vez en 1936 bajo la supervisión de su autor. Luego en 1953 el Teatro Experimental de la U. de Chile la montó bajo la dirección de Pedro de la Barra con actores como Roberto Parodi y Dalcía Castro, entre otros.



Después el montaje de "Industria Crispao" se presentará desde esta noche una versión adaptada de "Chañarcillo".

Esta noche resucita la obra "Chañarcillo" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Esta noche resucita la obra "Chañarcillo" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)