





# Pablo Barattini: Poesía desde La Trapananda

Wellington Rojas Valdovinoso

Sin lugar a dudas el nuestro es un país fértil en el cultivo de los vocablos. En efecto, creemos que no existe ciudad, pueblo o villorrio de nuestra loca geografía que no cuente con aquellos seres capaces de ver, oír y plasmar en versos todo un universo difícil de avistar al ciudadano común. Lo anterior sirve para referirnos a la obra de un rapsoda cuya carta de presentación no es otra que su poesía, la cual posee una identidad propia: la de ser gestada en la lejana región de Aysén: en La Trapananda. Su nombre es Pablo Barattini, poeta, gran difusor de la Poesía y obra de otros creadores es quien nos presenta parte de su producción en su libro

crítican a la mujer que cobra por su bondad?"/. "Basta de poesía dijo el antipoea, hoy el antibreco nos ha ganado la meta"/. "Señor, no me lloves al cielo/ aunque parezca locura lo tengo frío, pánico, terror a las almas"/. "Dígan algunos que escribo los versos con descondado/ si supieran por certezas los versos que me he callado"/...

En otras estrofas el poeta nos habla de una espera obligada: "Estoy esperando la muerte para dormir bajo un manto tibio de buena tierra./ Donde no me alcance el frío invierno ni la lluvia azul de las estrellas."/ Cuando consiga salir del cuerpo el alma/ no sentiré ni el ruido de las tormentas ni alcancarme...

# **Pablo Barattini poesía desde la Trapananda [artículo]**

## **Wellington Rojas Valdebenito**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1999

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Pablo Barattini poesía desde la Trapananda [artículo] Wellington Rojas Valdebenito

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile