



ese jota

Carlos Baier: parte de una nueva fuerza poética

Parte de una generación de poetas que lo está arrasando todo, el joven rancagüino Carlos Baier acaba de publicar su libro de poemas «Por el ojo del mundo», que vio por primera vez la luz en la Feria del Libro de Santiago.

Ahí él leyó en la sala joven parte de las 50 poesías que forman su obra, y que, según Raúl Zurita, son «el testimonio arrasado de una generación que encuentra en estos poemas una de sus evidencias más lúcidas e implacables. No es sólo la aventura de un poeta singular, sino el lumbramiento de una juventud y probablemente de toda juventud que, como Paul Nasam, también puede afirmar yo he tenido 20 años y no permitiré a nadie que diga que es la edad más bella».

«Ese es el recorrido físico mental, drama, melodrama, interrogantes de narradoras, sed de amor, y de entrega de exageraciones, énfasis que muestran los jóvenes de un país que emerge de algo oscuro y cruel sin tener muy claro que otra oscuridad se aproxima...», con estas palabras Zurita introduce al lector a la obra de este joven poeta rancagüino. Carlos Baier, egresado de Periodismo de la Universidad Andrés Bello, descubrió su veta de poeta sólo hace unos años, cuando junto a su padre recorrió en un desesperante mutismo la casa de Pablo Neruda en Isla Negra. Ahí, él

*«Las palabras tienen que encabalgarse unas a otras hasta transformarse en un verdadero caballo, que es la poesía»,
explicó el joven poeta rancagüino,
que acaba de publicar su primer libro
«Por el ojo del mundo».*

aseguró que «si esto significaba ser poeta, yo quería serlo», y así fue.

Desde que se sentó a escribir no ha dejado de ser elogiado «de una u otra forma» por la calidad de sus poesías.

El año 1992, cuando todavía no había pasado un año desde su promesa, Carlos Baier recibió la beca Fundación Pablo Neruda, que se le entrega a los poetas jóvenes para trabajar escribiendo durante diez meses en la casa del Premio Nobel de Literatura.

Luego ganó la beca José Donoso y ahora, los primeros días de enero, verá publicada en una Antología de la Editorial Los Andes los poemas que le significaron el segundo lugar en el concurso «Yo no me callo».

También en la Región, se destacó cuando estaba en el colegio, el Instituto O'Higgins, donde obtuvo un premio por un concurso de poesía, después participó en uno organizado por el Club Aucas, que también ganó.

Pero el joven poeta no se dio cuenta de su vocación hasta mucho después. Incluso, una vez egresado de la educación media, su opción fue estudiar construcción civil. Sólo fueron tres los meses que resistió no tener contacto con las letras, las que ha logrado desarrollar durante los últimos años tanto a través del Periodismo como de la poesía.

«Al principio pensé que estas estaban contrapuestas. Incluso un año estaba tan desmotivado con el Periodismo que sólo me dedicué a crear poesías, a leer y a las tertulias con mis amigos poetas». Sólo gracias a quienes lo apadrinaron, Patricia Verdugo y Fernando Paulsen, retomó el amor por una de sus mayores pasiones: la información.

Ahora es ayudante de Cine Lenguaje Sonoro y Periodismo Informativo en la Universidad donde estudió. Trabajó en La Tercera, estuvo a cargo del Departamento de Prensa de Radio Bonita en Rancagua, fue productor de la Feria del Libro, asesor del Ministerio de Salud, e hizo unos estudios periodísticos sobre dimensionamiento de proyectos de inversión en salud, hospitales, pero ninguna la ha revalidado como práctica «Estoy en ese proceso, postulando».

2

CUÁNTAS MUJERES HAY EN TI ROSARIO

*Cuántas mujeres hay en ti, Rosario,
cuántas en una sola que van y vienen,
que soplan el aire eterno de sus cuerpos
siempre desnudos;
salen como alcoholes o sangre mil veces en mí
como águilas de mi cuerpo a los planetas.
Van reventando millones en mi pecho,
abriéndolo ellas las que aguantan el aliento, se
manchan el vestido
conmigo de ese modo sin hablar una palabra,
encendiendo el último cigarro a las 03.45 horas
de la noche,
llevándose para siempre mi hermosa juventud.
Cuántas mujeres van saliendo de ti, cuántos
rostros,
cuántas bocas que voy oliendo, cuantos cuerpos
repartidos por el mundo en rosas y en peligro,
cuántas mujeres son que me están mirando y no
conozco,
y que aún sin saber sus nombres las llamo siem-
pre:
Rosario.*

Carlos Baier, parte de una nueva fuerza poética [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Baier, parte de una nueva fuerza poética [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile