

377 - Bha Discusión, 25-01-99 P. 2

Francisco Contreras

Quirihue y su Municipalidad, Cuadernos del Bio-Bio de la Universidad de Concepción, su director Alejandro Witker y Luis Contreras, autor de 'Orbita de Francisco Contreras', han unido sus esfuerzos para realizar una digna y pulcra publicación, destinada a recordar la vida y la obra del ilustre quirihuano que nació el año 1877 en esta tierra y murió en París en 1935.

Contreras fue primero poeta ('Esmaltines'), después novelista, ensayista y notable crítico literario. En Francia, país donde vivió un gran periodo de su vida fue crítico oficial de las letras hispanoamericanas en la revista 'Mercure de France', entre los años 1911 y 1931, reemplazando en esas tareas nada menos que al propio padre del Modernismo: Rubén Darío.

Contreras, un destacado adherente del modernismo literario, en su corriente formalista, entabló una fecunda y positiva amistad con Rubén Darío. Sus vínculos amicales, reforzados por haber estado viviendo ambos en los mismos países: Chile y Francia, hacen posible que aquel escribiera un muy completo ensayo acerca del nicaragüense famoso, titulado 'Rubén Darío: su vida y su obra' (Barcelona, Agencia Mundial de Librería, 1930).

Nos interesa señalar que Contreras no sólo fue un novelista ('El pueblo maravilloso', París, Agencia Mundial de Librerías, 1927; 'El Huallipén y la Ahojada', Ediciones de la Sociedad de Escritores de Chile, 1945), sino que también un destacado estudioso y poeta lírico modernista.

A él le debemos la expresión 'mundonovismo' para referirse a un tipo de literatura: la vida propia de América Española y la de Chile, que pone en práctica la tercera generación naturalista, o sea el verse en su propia diversidad. Una identidad de contradicciones y de similitudes. Asimismo en un trabajo teórico preliminar sobre el arte nuevo, publicado en 1902, da a conocer la sensibilidad literaria de su propia generación: el modernismo.

Es interesante señalar que Francisco Contreras tiene un concepto de patria en cierto modo similar al de otros grandes poetas contemporáneos suyos, entre ellos Darío y Martí. Conjuntamente con cantarle a su propia patria en el bello poema 'Luna de la patria' ('Amo la tierra hosca y rancia, / de breñales y espinos; / en ella mi clara infancia / soñó sus sueños divinos'), también expresa en su libro sobre Darío su gran vínculo con toda la América. Así dice: 'Amo la tierra donde nací, pero también la gran Patria Hispanoamericana'.

El excelente poeta Luis Contreras Jara, Premio Municipal de Quirihue, a los 250 años de fundación de su pueblo, en esta publicación, con la colaboración de los organismos mencionados, le rinde al gran escritor Francisco Contreras el homenaje que éste, por su producción literaria y por su fidelidad a su tierra y a la gran tierra del mundo, merecía con creces.



Por Juan Gabriel Araya G.

LA DISCUSION

Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1870

Director:	Tito Castillo Peralta
Dirección:	18 de Septiembre 721
Fono:	212650
Representante Legal:	Daniel Sepúlveda H.
Dirección:	18 de Septiembre 721
Propietario:	Empresa Periodística La Discusión S.A.
Impresor:	Impresora La Discusión S.A. la que sólo actúa como tal

AG 375

Francisco Contreras [artículo] Juan Gabriel Araya G.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araya G, Juan Gabriel, 1937-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Francisco Contreras [artículo] Juan Gabriel Araya G.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile