

Enrique Campos M., Premio

000165100

(De la página A 1)

hala el documento produce una enjundiosa obra literaria que cubre el ensayo, el cuento y la novela. La versatilidad incursión por tan variados y distintos géneros literarios denota la madurez de una vocación alimentada por el estudio constante, el registro objetivo de nuestra realidad y, finalmente, por el cultivo esmerado y exigente del idioma.

Asimismo, se resalta "su vocación que se vuelca hacia las raíces de Chile", indicándose que "Enrique Campos Menéndez se inicia en el mundo literario hace ya 48 años con "Kupen", una serie de cuentos sobre la Patagonia Chilena, que remata con "Los Pioneros", monumental novela histórico-legendaria que consagra la presencia y soberanía de Chile, a través del trabajo, de la industria y el comercio, en las latitudes australes de Magallanes, vigía de las posesiones antárticas chilenas. Coronando esta trayectoria literaria de chilendidad sobria, pero digna y ejemplar, publica en dos tomos de significativa envergadura histórico-literaria "Águilas y cóndores", historias noveladas en las que dibuja con poderosas documentación de primera fuente, el declinar del imperio español en América, y particularmente Chile".

El acta menciona, además, que a su obra novelística "hay que agregar su maestría en el cuento. Basta al efecto mencionar su libro "Sólo el viento", algunos de cuyos cuentos han merecido en Chile figurar en diversas antologías y su traducción y publicación íntegra en Estados Unidos de Norte América, aparte de verse incluidos algunos de esos cuentos en una antología sueca".

Más adelante, se señala que "como un hombre de letras con apertura americana, dedicándose sus libros "Abraham Lincoln", biografía insuperable, y "Se llamaba Bolívar", creación literaria de amplísima resonancia latinoamericana". "Enrique Campos Menéndez se indica cubre los más variados tópicos de interés nacional, hispanoamericano y universal. Más de 80 ensayos publicados en Chile y en el extranjero prueban su multifacética vocación literaria".

Finalmente, se resalta "la presencia de su pensamiento y de su palabra en los diarios de mayor prestigio del país. Centenares de artículos periodísticos nutren el caudal de una producción que expresa la consistencia de su vocación literaria".

El jurado estuvo integrado, además del Ministro, por Antonio Carlovic Kierovic, representante del Consejo de Rectores; Tomás Mac Hale Espinosa, representante del Pen Club de Chile; Oscar Pinochet de la Barra, por la Academia Chilena de la Lengua del Instituto Chile, y Martín Cerdá Contreras, por la Sociedad de Escritores. Estos dos últimos, según hicieron constar en el acta, constituyeron los votos disidentes, considerando que el premio debía otorgarse al escritor José Donoso. Como secretaria de actas participó Bruni da Carles Morales.

En esta ocasión, postulaban al galardón, además de Campos Menéndez y Donoso, los escritores Antonio de Undurraga, Carlos René Correa, Daniel Belmar Ríos, Carlos Vega López, Fernando González Urizar, Hermilo Arribas Williams, Roberto Mesa Fuentes, Chela Reyes, Benjamín Morgado Chaparro, Carmen de Alamos y Carlos León Alvarado.

"ES CULMINACION DE MI VIDA"

— "Me siento depositario de algo más grande que mí mismo, que es representar a la literatura chilena". Así lo señaló, en conversación telefónica con

"El Mercurio", el Embajador Enrique Campos Menéndez, a pocos minutos de conocer su designación.

El escritor, cuya voz reflejaba una gran emoción y euforia, se encontraba en la residencia diplomática, brindando junto a su esposa y al personal de la embajada.

En su conversación, señaló que "sé que hay otros que se merecen tanto o más que yo el premio, pero ellos tienen que compartirlo conmigo y deben comprender". Les pidió que siguieran trabajando con entusiasmo "porque algún día lo obtendrán".

Más adelante, expresó que "si no soy lo suficiente grande trataré de crecer a la altura que me obligan las circunstancias".

Relató que le sorprendió enormemente el galardón "porque hay tantos valores que se lo merecen. Yo soy un eslabón en la cadena de esfuerzos por dignificar a la literatura", indicó.

Contó que es la emoción más grande que ha tenido en su vida "porque no hay galardón mayor que pueda anhelar un escritor chileno".

"Me siento profundamente orgulloso de este premio que es la culminación de mi vida", agregó.

TRAYECTORIA

Enrique Campos Menéndez nació el 12 de agosto de 1914, en Punta Arenas. Casado con María Angélica García Huidobro Jaraquemada. Realizó sus estudios básicos en el Colegio Salesiano San José de Punta Arenas y los universitarios en la Facultad de Ciencias Económicas de Buenos Aires, República Argentina. Además, prologó cursos de literatura y arte en Europa.

Es autor de los siguientes libros: "Kupen", 1940; "Fantasmas", 1941; "O'Higgins", 1943; "Abraham Lincoln", 1947; "Lautaro Cortés", novela 1950; "Todo y nada", novela corta, 1953; "Se llamaba Bolívar", 1954; "Visión crítica de Chile", ensayos, 1972; "Chile vence al marxismo", ensayos, 1973; "Sólo el viento", 1973; "Permanencias nacionalistas", 1975; "Presencia de Portales" (co-autor), 1976; "Quién es quien de las letras chilenas", 1980, y "Lendas de tierra de fuego" (versión en portugués de "Sólo el viento"), 1982.

En 1982, fue creador, prologuista y director de la colección "Chile y su cultura", autor de la obra "Los pioneros" (3 tomos), publicada en 1982; en 1984 publica los cuentos "Viejos y nuevas fantasmas"; y en 1985 su última novela de 2 tomos "Águilas y cóndores". Sus cuentos han sido incluidos en antologías de Suecia, Brasil y Chile.

En el área del cine, entre 1960 y 1970 realizó el noticiero semanal de cine y documentales Emelec. Asimismo, fue coproductor del largometraje "Largo viaje", que obtuvo el Primer Premio del Festival "Carlo Vivari", en Chaco-entrevista; y coproductor de "Recordando", además de co-guionista de "La Araucana".

El año 1970 fue miembro fundador del programa "A esta hora se improvisa", de la Corporación de Televisión de la Universidad Católica. Además, es autor de varios artículos para el diario "El Mercurio", de Santiago; "La Prensa Austral", de Punta Arenas, y revistas de Chile y el extranjero.

Por otra parte, ha desarrollado diversas actividades políticas y culturales. Entre 1949 y 1957, fue presidente nacional de la Juventud Liberal de Chile; secretario general del Partido Liberal; diputado por la provincia de Cautín por dos períodos; miembro de la

Comisión Hacienda y presidente de Relaciones Exteriores de la Cámara de Diputados.

Igualmente, en 1964 fue presidente del Partido de Acción Nacional; en 1973 Asesor de la Dirección de Asuntos Políticos de la Junta de Gobierno, y director del Instituto Cultural de Providencia, entre 1960 y 1982.

Entre los años 1960 y 1962, fue presidente de la Sociedad de Escritores de Chile; Miembro de Número del Instituto Hispánico de Madrid y de Chile; Miembro de Número de la Academia Chilena de la Lengua, correspondiente de la Real Academia Española; miembro de la Academia Nacional de Ciencias Políticas y Morales de la República Argentina, y miembro del Pen Club de Chile.

En 1979 fue presidente del Capítulo Chileno de la Academia Interamericana de Puerto Rico; en 1980, cronista oficial de la ciudad de Punta Arenas, y en 1983, miembro correspondiente de la Junta de Estudios Históricos de Mendoza, Argentina.

Desde 1973 a 1985 fue Asesor Cultural de Gobierno y desde 1977 al presente año, Director de Bibliotecas, Archivos y Museos, y vicepresidente ejecutivo del Consejo de Monumentos Nacionales.

En 1984 recibió el Premio Pen Club de Chile, en el género narrativo, por su novela "Los Pioneros", y en 1986, por el éxito sostenido durante tres años consecutivos con dicha novela, obtuvo la distinción especial otorgada por la revista "Libros del Mes".

VOTOS DISIDENTES

Al término de la reunión en la cual fue comunicada la designación de Campos Menéndez, Oscar Pinochet de la Barra, integrante del jurado que estuvo por otorgar el galardón al escritor José Donoso, manifestó su preocupación, como representante de la Academia Chilena de la Lengua, "porque este Premio Nacional de Literatura, va cada año desvirtuándose un poco, perdiendo un poco de su independencia", según expresó.

"La Academia Chilena de la Lengua, dijo, trató de que la ley que acaba de salir, y que va a regir desde el próximo año, diera más independencia al premio, y eliminara cualquier raso no literaria para concederlo. Sin embargo, la Junta de Gobierno no aceptó las modificaciones que la Academia propuso, y hay una fundamental, que el jurado debe ser presidido, ojalá, por el presidente del Instituto de Chile. Creo que en esa forma se alejaría al jurado de cualquier relación demasiado estrecha con el gobierno de turno y se daría mayor confianza a todos los escritores para que pudieran optar".

Resaltó los méritos de José Donoso, puntualizando que, a su juicio, "es el escritor más destacado de Chile en este momento, y tan conocido en el extranjero, con traducciones a más de 20 idiomas, que realmente puede equipararse a Neruda y a la Mistral en el conocimiento que de él se tiene".

Por su parte, Martín Cerdá, representante de la Sociedad de Escritores de Chile, explicó que la disidencia no tuvo por objeto "infringir una ofensa a nuestro colega Enrique Campos Menéndez, que es un escritor estimable, sino que, frente a la obra de Donoso, estamos seguros antes, durante y después de la votación, que éste es el escritor chileno con mayores méritos para obtener el Premio Nacional de Literatura".

Enrique Campos M., Premio Nacional de Literatura 1986 [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Enrique Campos M., Premio Nacional de Literatura 1986 [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile