



RCF5865

Un ensayo sobre Gabriela

Por: Marino Muñoz Lagos

La permanencia de algunos nombres en nuestra literatura se transparenta en la continua publicación de estudios o ensayos sobre la vida y obra que los caracteriza.

Ultimamente hemos sido testigos de varios libros sobre nuestros poetas, entre los cuales se destacan nitidamente Gabriela Mistral, Pablo Neruda, Vicente Huidobro y Pablo de Rokha, todos ellos ya fallecidos.

Nada tiene de extraño, entonces, que aparezca un nuevo estudio o ensayo acerca de nuestra poetisa, el Primer Premio Nobel de Literatura otorgado a un escritor hispanoamericano. Se trata de 'La poética del retorno eterno' (Editorial La Noria, Santiago de Chile, 1993), de los autores Carlos Jorquera y Oscar René Aedo y cuyo subtítulo nos explica claramente los propósitos del libro: Ensayo sobre lo espiritual literario en Gabriela Mistral.

Este ensayo fue distinguido por la Organización de Estados Americanos en un concurso internacional sobre la obra de Gabriela Mistral, convocado en 1988, en conjunto con el Ministerio de Relaciones Exteriores de nuestro país. Un jurado que formaron el poeta y académico Roque Esteban Scarpa, el especialista mistraliano Gastón von dem Bussche, el poeta peruano Carlos Germán Belli y la escritora argentina Tamara Kamenzain; entre otros, le concedieron un honroso segundo lugar. El primero lo obtuvo la norteamericana Elizabeth Rosa Horan con su estudio titulado 'Gabriela Mistral: el alma y su pueblo'.

No es este libro un ensayo biográfico en el más estricto sentido del vocablo, sino una investigación a fondo de un motivo medular que acosa a la maestra elquiña y que no es otro que la muerte, presente en su poesía desde sus primeros trabajos. Sus poemas publicados, que parten con 'Desolación', título bastante aclaratorio de sus inclinaciones, nos llevan a imaginar este designio que recorre densamente gran parte de su obra total, como se podrá demostrar en los poemas que analizan Carlos Jorquera y Oscar René Aedo.

'La poética del retorno eterno' consta de dos partes: el espíritu y la poesía. En ambas, los autores se esfuerzan en familiarizarnos con Gabriela Mistral, quien, 'siempre se sentirá desprotegida', aunque reconocen el sencillo encuentro de la poetisa con la naturaleza en su niñez rural del valle de Elqui, y que es lo que rescata permanentemente en sus escritos de la madurez caminadora.

Humor de otros

SORPRESA

De El Mercurio

LA POETICA DEL RETORNO ETERNO
Ensayo sobre lo espiritual literario en Gabriela Mistral
Carlos Jorquera
Oscar René Aedo

EDITORIAL LA NORIA

el Magallanes, Punta Arenas, 27-III-1994 p. 3.

Un ensayo sobre Gabriela [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un ensayo sobre Gabriela [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile