

Ensayo enaltece labor humana y literaria de Gabriela Mistral

Libro de Carlos Jorquera, crítico literario de "Las Últimas Noticias", y de Oscar Aedo, funcionario de El Mercurio, fue presentado en la Biblioteca Nacional.

No fue fácil para Carlos Jorquera y Oscar Aedo encontrar a un editor que les publicara un ensayo sobre Gabriela Mistral. Contra lo que muchos creen, Gabriela Mistral "no tiene llegada", "no vende", dicen algunos para sacarse el fardo de encima. Así, al menos, se lo dijeron al propio Aedo, quien dejó las pies en la calle buscando un alma que le hiciera justicia a la Nobel chilena.

Y conste que el ensayo de Jorquera y Aedo no era "un libro más" sobre la poetisa. La obra, titulada "La poética del retorno eterno. Ensayo sobre lo espiritual-literario en Gabriela Mistral", obtuvo el segundo premio en el concurso homenaje que convocó la Organización de Estados Americanos OEA en 1989. "Es una alegría muy grande ver una publicación en torno a Gabriela Mistral que cada vez está situándose más en el lugar que le corresponde. No quiero decir que haya estado fuera de circulación durante mucho tiempo, pero me da la impresión que en ciertos momentos no ha sido ubicada en el lugar que le corresponde", dijo el escritor Alfonso Calderón, quien en reemplazo de Marta Cruz Coke, directora de Bibliotecas, Archivos y Museos, presidió la ceremonia de presentación en la Sala Frcilla de la Biblioteca Nacional.

La odisea de Gabriela, o mejor dicho de este libro, terminó, casi cuatro años después en Editorial La Noia, donde su ejecutivo máximo, Carlos Calderón, le dio el visto bueno de inmediato.

Luis Sánchez Latorre, escritor y Premio Nacional de Periodismo, destacó la infatigable labor investigadora de los autores. Jorquera es crítico literario de LAS ÚLTIMAS NOTICIAS y jefe de Corrección de Pruebas de la Empresa El Mercurio. Oscar Aedo es investigador histórico y funcionario de la misma empresa. Por tal razón, explicó Sánchez Latorre, "ellos se acostumbraron a leer y a sentir nada menos lo que es la poesía. Carlos Jorquera, digo yo, penetró muy a fondo en la poesía de Gabriela Mistral. El libro que ha escrito con Aedo es un libro de lectura nada



Carlos Calderón, Adolfo Jankelevich, Luis Sánchez Latorre [Filebo], Oscar Aedo, Alfonso Calderón y Carlos Jorquera en el homenaje a Gabriela.

fácil. No es un libro más sobre ella, porque en los últimos años abunda la bibliografía sobre la Mistral. Yo soy de una época en que a Gabriela no le daban ni la hora. Los jóvenes del '50 ni se preocupaban de Gabriela Mistral. Cuando ella vino a Chile no fueron a verla ni a saludarla, porque nos les interesaba para nada. Sé que por ahí va a salir a la distancia Lafourcade diciendo «A mí me gustaba», pero yo creo que el amor por Gabriela vino después".

Carlos Jorquera agradeció la presencia de los numerosos asistentes (se hizo chica la Sala Frcilla) y destacó que la literatura es una puerta hacia la más profunda verdad humana. "Detrás de esa puerta están nuestros sueños —los buenos y los malos—, nuestros recuerdos de niños tironeando la manga de los quehaceres imposterables. Allí hay túneles que comunican con eras geológicas preteridas; praderas donde galopan centauros, bosques donde se ocultan anhelos imposibles. Pero también allí hay desolación, ciudades plúmbeas resbalando hacia los albañales; oscuridades planetarias, apocalipsis personales".

La poesía, continuó, es "la gran provincia de este territorio libre. Y la de Gabriela Mistral, un valle que mira a las estrellas. Un arco que comienza y termina en el mismo punto, paradoja que asombra y que obliga a girar los términos en ciento ochenta grados.

Creo que el retorno está en la partida, y el retorno eterno, con aliteración y todo, es la imagen que refleja de modo más fiel esta peregrinación mistraliana por el mundo y, sobre todo, por su propia conciencia".

Gabriela Mistral, mujer campesina, concluyó Jorquera, "escribió su dolor y su tragedia. Y hoy nos habla a nosotros, que vamos girando la curva del milenio y para quienes esa, su experiencia, es palpación, voz para nuestra vida, voz para nuestra necesidad de saldar cuentas con los hermanos. Gabriela vive hoy más que nunca y nuestro libro quiere ser la prueba de ello".

Ensayo enaltece labor humana y literaria de Gabriela Mistral
[artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ensayo enaltece labor humana y literaria de Gabriela Mistral [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile