

Habla Antonio Landauro, uno de los vencedores

Escritores chilenos triunfan en Miami

● En poesía y teatro, dos literatos de nuestro país, avecinados en Estados Unidos, ganaron el premio más importante de ese país para las letras hispanas.

"El que ganó el lunes es el premio más importante de Estados Unidos a la lengua española", comentó ayer a "La Tercera" Antonio Landauro, escritor chileno residente en Miami desde 1983 y que obtuvo el galardón, en mención teatro, del concurso literario "Letras de Oro", organizado por la Universidad de Miami.

Otra galardonada chilena es Marjorie Agosin, de Massachusetts, quien obtuvo el galardón en la rama de poesía, por el libro "Noche Estrellada".

"Además es una doble satisfacción -agregó Landauro-, porque en la ceremonia me enteré que una obra mía está montada hace un año en California, y ha sido traducida al inglés; se llama 'Frida

ante el espejo', y cuenta la vida de la Khloé".

El texto premiado de Landauro es "El hombre que conquistó el mundo con un suco", y está basada en el cuento de Julio Cortázar llamado "El perseguidor". "En ella exploro la problemática existencial de un artista y hago una reflexión sobre el teatro". Es que "El hombre..." cuenta la historia, sin tiempo y sin geografía, de un músico superdotado que tiene una obsesión con la muerte. "Además, se monta una obra de teatro dentro de la obra, con máscaras y cosas así", cuenta el autor.

"ICARITO" Y ARRAU

Este pasa a ser su quinto galardón, en lo que es

teatro, de seis obras que ha hecho, y más o menos el duodécimo que ha recibido en su carrera como escritor.

Tiene 42 años, es casado con una chilena, tiene dos hijos y comenzó su carrera en nuestro país. Licenciado en Historia del Arte, tiene dos textos editados ("Leyendas tradicionales

chilenas" y "La herencia inmortal") y trabajó para diversas publicaciones infantiles -como nuestro suplemento "Icarito"- en una rama de lo que ha sido su labor: la elaboración de cuentos sobre la base de leyendas del mundo.

"He investigado cerca de 20 años, y ahora estoy por

publicar una serie de 10 libros que saldrán durante el año y divididos por zona geográfica".

Ultimamente se ha dedicado sólo a la literatura, puesto que la revista "Hombre internacional", de la cual era jefe de redacción, desapareció como un coletazo de la recesión en México".

Y, entre otras cosas, está escribiendo la biografía de Claudio Arrau, a pedido de la corporación encargada del legado del músico, entidad que tiene sede en Nueva York. "Estoy por irme a España, porque deseo editar el libro allí, puesto que tienen una excelente red de distribución mundial. Además, haré dos guiones con el mismo tema, uno para un documental, y otro para una película que narrará la vida de nuestro pianista".

Aclara que así es como nació el personaje de su libro; "de tanto leer acerca de la vida de los grandes maestros, esta obra me salió como corolario de la biografía". Desea montarla alguna vez, "pero no creo que sea Miami la ciudad ideal para estrenarla, porque es eminentemente turística y lo cultural pasa a segundo plano".

CECILIA VALENZUELA L.

"Letras de Oro"

El concurso "Letras de Oro" está organizado por el Instituto de Estudios Ibéricos de la Universidad de Miami, el Centro Norte-Sur de esa institución, y la Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas del ministerio de Asuntos Exteriores de España.

El premio se otorga anualmente, desde 1986 y concede 2.500 dólares al ganador, como adelanto por los derechos de publicación en la colección que le da el nombre al certamen.

Este año, aparte de los chilenos Antonio Landauro y Marjorie Agosin,

fue galardonado en novela el peruano Willy Lizárraga, de California, con el libro "Mientras Elena en su lecho", en tanto que en la rama de cuento el vencedor fue el colombiano José Manuel Rodríguez Walteros, de California, autor de "Los cantos de la noche son los cantos del East Los Angeles".

Además el español José F. Colmeiro, de Nueva Hampshire fue el ganador del premio de ensayo, con el libro "Crónica del desencanto: la narrativa de Manuel Vázquez Montalbán".

Escritores chilenos triunfan en Miami [artículo] Cecilia Valenzuela L.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valenzuela León, Cecilia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritores chilenos triunfan en Miami [artículo] Cecilia Valenzuela L.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile