

"Sagradas memorias" de niña judía en Chile

Escritora chilena Marjorie Agosin rescata en su último libro las historias sobre el nacimiento vividas por su familia en Osorno.

La escritora chilena Marjorie Agosin está de paso por Chile. Radicada desde 1971 en Estados Unidos, vino a presentar su último libro titulado "Sagradas memorias" (Editorial Cuarto Propio).

Se define esencialmente como poeta, feminista y defensora de los derechos humanos. Estudió literatura en la Universidad de Wellesley, Massachusetts; una antigua casa de estudios superiores para mujeres. Su tesis doctoral abordó el tema "Protagonistas en la Narrativa de María Luisa Bombal".

Ha publicado once obras (novelas, relatos y poesía), entre otras, "Violeta, el jugador del pueblo", "Círculos de la locura" (en homenaje a las madres de la Plaza de Mayo) y "Las hacedoras" que reúne 25 ensayos literarios sobre la escritura y praxis de la mujer latinoamericana y española, además de un análisis teórico de artes visuales que incluye a destacados artistas plásticos.

— Usted dedicó "La felicidad" a las mujeres olvidadas, ¿cuáles son esas mujeres?

— Todas. En Latinoamérica y en el mundo la mujer es la gran ausente. Es la desaparecida en los centros de poder, en la cultura y en los centros políticos. He tratado en mis textos de darle voz a las viejas, a las prostitutas y a las mujeres de la aristocracia que también viven encerradas en un círculo caduco de poder.

— A su juicio, ¿cuál es el gran aporte de la mujer a la literatura?



Marjorie Agosin, la autora, y una de sus obras anteriores, "La Felicidad", serie de relatos que fueron traducidos al inglés.

— Para mí, Violeta Parra es una de las figuras culturales más importantes de Latinoamérica y su genio es absolutamente universal. Sus Décimas son textos canónicos, clásicos de la literatura latinoamericana. Pero Violeta, al igual que Gabriela Mistral, todavía no son leídas, no son incorporadas al imaginario cotidiano de la cultura.

— ¿De qué trata las "Sagradas memorias"?

— Es la historia de mi madre, escrita desde el punto de vista de una adolescente de trece años, que narra la vida de cuatro familias judías muy pobres que vivían en Osorno durante la Segunda Guerra Mundial. Tiene que ver con la vida de una niña judía dentro de una sociedad de alemanes nazis, que todavía existen y viven en Chile.

Marjorie Agosin cuenta una de las anécdotas verdaderas del libro: "Una tía ganó los Juegos Florales y los nazis del pueblo trataron de boicotear el triunfo porque decían que una adolescente judía no podía ser la reina de los Juegos".

— ¿Por qué cada día los relatos son más breves?

— Pienso que la gente cada día lee menos. No puedo escribir largo, porque para mí el texto corto es lo más cercano a la poesía. Tal vez éste sea el nuevo género de la literatura universal.

"Sagradas memorias" de niña judía en Chile [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Agosin, Marjorie, 1955-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Sagradas memorias" de niña judía en Chile [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](http://www.biblioteca.nacional.gov.cl/)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile