



RCF 3833

Reportajes

Reflexiones de Hugo Montes Brunet

Sagrada memoria. Reminiscencia de una niña judía en Chile, es el título completo del libro de Marjorie Agosin. Editorial Cuarto Propio, Santiago, 1994. Suerte de memorias, por momentos diario de vida, en todo caso unos recuerdos personales y familiares cargados de poesía, con abundantes nombres propios de lugares y de gentes, a los que la autora evoca en forma muy diversa: con cariño y ternura, con amor, a algunos; con distancia y con temor a otros. Aquellos prevalecen. Sus tios o abuelos, el hermano, el esposo. El resto es la sombra del nazismo perverso y el remedo de algunos cuasi nazis del sur de Chile. La niña se siente excluida, señalada como distinta, y se refugia entre parientes o modestos indígenas que fueron sus compañeros de escuela.

La evocadora es sucesivamente niña (nieta, hija, sobrina) y mujer (esposa, madre). La vida no le fue fácil. "Es difícil ser judío", aprendió de su padre. La memoria la lleva a campos de concentración y alambres de púas, pero su vida personal tiene sabor a árboles frondosos, a flores fragantes, a azules playas extensas. Hay sufrimiento por la estirpe a la vez que plenitud propia e individual. El yo ancestral se prolonga hacia atrás, hasta Viena y hasta Rusia, hacia todo

Los recuerdos de una niña judía



lo que se perdió. ¡Hermosa solidaridad en la tradición y capacidad de vivir un ahora lleno de poesía y de esperanza! Todo esto es fuerte y hondo.

Dios aparece de manera más o menos remota. Es un Dios al cual se interpela y con el cual se suele estar de pelea. Escaso o ningún amor hacia El. Nada de ternura ni de intimidad. ¿Y Cristo? Es el crucificado cuyo suplicio se sigue echando en cara al pueblo judío. ¿Cómo simpatizar con El? Todo se comprende, salvo alguna burla de mal gusto que la autora bien pudo omitir, como aquellas varia-

ciones sobre la frase de la mayor generosidad: si te hieren en una mejilla, ofrece la otra.

Libro breve y enjundioso que se deja leer con facilidad y que deja en el corazón una curiosa mezcla de dulzura y de acritud. Y es que la memoria de Marjorie Agosin aparece "como un inmenso prado de trenes y campanillas de refugiados que se acercan y se transfiguran con el pulso, con el aliento de la vida nueva y con cantos de la paz". En la alegría de hoy se hace inevitablemente presente el sufrimiento de ayer. El aquí está cargado del allá. Queda muy en claro en el libro que la autora no es únicamente ella; es ella y su circunstancia, especialmente su circunstancia histórica.

Wladimir Morales 17-10-1994 P 11

Los recuerdos de una niña judía [artículo] Hugo Montes Brunet.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los recuerdos de una niña judía [artículo] Hugo Montes Brunet. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile