

La escritora chilena está radicada hace quince años en Estados Unidos

La poetisa Marjorie Agosin lanzó un libro de cuentos

A través de un lenguaje poético, la autora quiere reflejar el mundo interior de la mujer, mostrando lo mágico e insólito que puede ser.

P.C.
La felicidad para ellas no consistía en acariciar a los gatos o contemplar las puestas de sol en un velero amarillo. Tampoco en acariciar a sus esposos y a sus pequeños hijos. La felicidad para ellas consistía en hervir papas para devorarlas, estrangular a los pollos del litoral para comérselos en el mismo acto de la muerte".

Este es un fragmento de la obra *La Felicidad*, recién publicada por la editorial de mujeres Cuarto Propio. Se trata del primer libro de cuentos de Marjorie Agosin, quien ya ha publicado 14 títulos, dos de los cuales han aparecido en Chile.

De acuerdo a la autora, el nuevo libro tiene que ver con el vivir en la marginalidad, con el desarraigo y el exilio:

—Siempre me he sentido afuera de las cosas, y eso te da un sentido más abierto de la realidad.

En *La Felicidad* también surgen las experiencias que la escritora ha recogido en su trabajo con grupos de mujeres en



"Me fascina el mundo de la mujer. Sus diálogos interiores son más enigmáticos y misteriosos".

EE.UU. y Sudamérica.

—Me fascina el mundo de la mujer. Sus diálogos interiores son más enigmáticos y misteriosos, no por una razón biológica, sino porque culturalmente el ac-

ceso a la palabra ha estado vedado a la mujer.

Las relaciones de pareja son otro punto que aborda en sus cuentos. Descripciones sobre un hombre que absorbe a su mujer,

o viceversa, aparecen en *Longaniza* y *La Pulsera de Oro*.

—Para mí —explica—, la sangre es la mujer, y el mar es vida. La naturaleza también está presente, a través de los árboles. Para mí ellos son posibilidad de libertad, de ser. Y por esto son como las personas, lo cual se refleja en uno de mis cuentos.

Se trata de *El Gomero*, en el que hace una alegoría de las dictaduras que poblaron el continente.

—El gomero es un árbol que al comienzo da la sensación de inmovilidad, pero que luego recupera el alba, los lugares y huecos que la dictadura nos quitó. Va creciendo, al principio lentamente, igual que la gente, pero al final logra echar al dictador.

Actualmente es profesora de Literatura en el Wesley College, Massachusetts, y trabaja para una editorial norteamericana. Entre sus proyectos está la realización de un libro titulado *Osomno, una memoria imaginada*.

—La universidad en donde hago clases me dio un año sabático para terminar este libro, que es una colección de prosa poética. Es sobre la historia de mi madre, una niña judía en un pueblo chileno.

En el futuro, Marjorie Agosin espera escribir sobre un tema coyuntural.

—Pienso que ahora la gente quedó aún más sola que antes. En todo caso, si bien lo que Chile tiene es una semi-democracia, es mejor que lo de antes. Además, así como acá la democracia está fuertemente ligada al problema político, en EE.UU. lo está con la economía.

La poetisa Marjorie Agosin lanzó un libro de cuentos [artículo] P. C.

Libros y documentos

AUTORÍA

P. C.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La poetisa Marjorie Agosin lanzó un libro de cuentos [artículo] P. C. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile