



La felicidad

86 Marjorie Agosin, Editorial Cuarto Propio, Santiago, 1991

Este es un volumen de relatos fascinante. En su brevedad e intensidad, este caleidoscopio de personajes, en su mayoría femeninos, nos llevan a viajar por la historia, por el viejo cuento de la guerra, por los campos del sur de nuestro país, por una Europa abandonada a tiempo, y sobre todo a viajar por la mujer a lo largo y ancho de su vida.

Pareciera que casi todos los textos fueran el aviso, la sinopsis de una novela a desarrollar. Los protagonistas son colocados verticalmente sobre la anécdota, con fuerza, con un vértigo que deja al lector casi abandonado al momento de finalizar la historia.

Ya sea usando el "yo narrador", como en la omnisciencia,

la narradora no cesa en mantener la tensión, manejándose en los espacios líricos (Agosin es poeta ante todo), de tal manera que no entorpecen el hilo conductor ni las bellas imágenes ni las piruetas del lenguaje a veces muy de realismo mágico.

Indudablemente los primeros textos se desarrollan de manera impecable como narraciones breves. Otros, a medida que avanzamos, llegan a fragmentarse, son intervenidos por párrafos finales que nos dejan un tanto desconcertados en su complejidad. Admirable este rescate diferente de la mujer. En este libro las encontramos casi a todas, desde la niña adolescente hasta la madura y sabia matriarca de los sueños. Fuertes, convincentes, todas y cada una nos dejan la sensación de querer saber más de ellas.

Carolina Rivas

000194679 (AS89679)

La felicidad [artículo] Carolina Rivas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rivas, Carolina, 1961-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La felicidad [artículo] Carolina Rivas. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile