

1000 40141

000165662

POESIA

1909-1973

Pablo Neruda.
Antología fundamental.
Selección
Jorge Barros.
Pehuén Editores.
536 págs.



Una obra tan gigantesca y monumental como la de Neruda está permanentemente amenazada por la dispersión. Resulta difícil reunir en uno la totalidad de sus obras, la mayor parte editada en títulos separados. Las novedades de Pablo Neruda, *Antología Fundamental*, son varias. Desde luego es la primera vez que se edita en Chile una antología de carácter totalizador de Neruda. Existe por supuesto la antología que hiciera en su momento Rafael Alberti, pero ésta está concebida con la mirada de un poeta hacia otro poeta, mientras que la presente edición fue realizada según "un criterio de chilendidad, de aquella poesía nerudiana que más se entronca en nuestra idiosincrasia", según palabras del antólogo y editor, Jorge Barros. La obra, de 536 páginas, reúne lo más representativo de la creación poética de Neruda, desde *Crepusculario*, los *Veinte Poemas*, *Las Residencias*, una completa selección del *Canto General*, *Las Odas*, hasta las obras póstumas y más desconocidas, como *Jardín de Invierno*, el *Libro de la Pregunta*, el *Mar y las Campanas* y *Corazón Amarillo*. Esta antología que se debe a la curiosidad y la iniciativa de Jorge Barros, es uno de los documentos más completos que se cuentan en Chile respecto de la obra de nuestro primo Nobel. El libro contiene un extenso y hermoso prólogo de Jaime Querecía y una cronología acuciosa respecto de la vida y obra del poeta.

VIOLETA PARRA:
SANTA DE PURA GREDA.
Marjorie Agosin,
Inés Döhl-Blackburn.
Editorial Planeta. 190 págs.

1936-

1955-
Incluir el libro *Violeta Parra: Santa de Pura Greda* entre las obras de poesía, tiene su razón de ser. Las autoras y compiladoras, la catedrática en la Universidad de Colorado, Inés Döhl-Blackburn y la poeta Marjorie Agosin, logran darle a la obra de Violeta Parra su verdadera dimensión poética. De hecho, Döhl-Blackburn y Agosin concluyen que la décima octosilábica con que Violeta escribió (valga la redundancia) sus Décimas, es una modalidad poética de extremo rigor y de compleja estructura que se cultivó en la España de la Edad Media hasta Quevedo. Con esa métrica, Violeta compendió sus Décimas que nunca han sido exploradas realmente a fondo, sobre todo en lo que al tema recurrente de la muerte se refiere. Luego dan cuenta de su *Poesía Amorosa*, donde destacan *Volver a los 17*, *Gracias a la Vida*. Qué Palabra te Diera, *Run-Run* se fue pa'l norte; de las cuales sólo una lectura detenida nos dan cuenta de su profundidad que a veces es prácticamente disimulada por una melodía demasado evidente. Más adelante son analizadas sus *Canções Políticas* y su herencia de la tradición de los antiguos trovadores anónimos. Un libro singular éste de Agosin y Döhl-Blackburn, en que la obra de Violeta Parra parece sustentándose por sus propias virtudes sin echar mano de la leyenda, la cual muchos creen necesario apoyar a la primera.

Poesía Chilena I.
Antología para el Estudiante.
Alfonso Calderón.
Pehuén Editores.
186 págs.

1930-

La idea de Alfonso Calderón ha sido la de reunir en un libro, aquella obra poética nacional que puede encontrar eco en el gusto del joven y del estudiante. Tarea difícil si consideramos que la juventud se muestra hoy día poco propicia a la lectura y menos a la lectura de poesía. Pues bien, Calderón hace el intento. Decía Gabriela Mistral en su *Pasión de Leon*, que la lectura debe ser de "todos los días, hasta que la lectura sea como el mirar, el ejercicio natural, pero gozoso siempre. El hábito no se adquiere si el no promete placer". Ese es el punto, la lectura debe implicar placer, y es tal vez cierta tentación pedagógica la que ha ahuyentado a muchos pequeños lectores de la lectura. Calderón ha escogido la poesía y los poetas que pueden ejercer mayor fascinación en el joven de educación básica. Se cuentan en su selección Efraín Barquero, Julio Barrenechea, Oscar Castro, entre los más evidentes, pero también hay versos de Oscar Hahn, de Enrique Lihn, de Manuel Silva Acevedo, de Jorge Teijer, de Nicanor y Violeta Parra, por nombrar sólo algunos y por supuesto, no podían faltar, Pablo Neruda y Gabriela Mistral.

Poesía [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile