

1428

(L1K3616) 000 185330

Página abierta

la Prensa Austral, Punta Arenas, 28-II-1991 p. 2

Lecturas del Mes

1025

1413

Por Marino Muñoz Lagos

Hemos recibido un nuevo libro del escritor Enrique Neiman que ha titulado "Semblanza de 60 escritores chileno-israelitas" (Ediciones Los Aflines, San Fernando, 1990), que sorprende por la cantidad de autores congregados y ciertos interesantes detalles que contemplan sus páginas. Vale la pena señalar algunos nombres, que suelen omitirse en otras publicaciones, y que aquí encuentran una solidaria acogida: Günter Bohn, Ariel Dorfman, Enrique Espinoza, Hugo Goldsack, Alejandro y Raquel Jodorowsky, Alejandro Lipschutz, Erich Rosenrauch, Sadi Schkolnik, Efraim Simulewicz y Volodia Teitelboim.

Para nosotros ha sido muy grato constatar la inclusión de Natalio Berman, médico y político que residió largos años en Concepción y a quien conocimos de cerca siendo niños y cuya estampa no hemos olvidado. De sus manos recibimos un pequeño libro, en cuyas páginas resumía su pensamiento social en años de mucha efervescencia ciudadana: "Digo lo que pienso, hago lo que digo". Más sería, lo perdimos de vista, hasta que supimos de su muerte ocurrida en 1967.

Este breve ensayo de Enrique Neiman, escrito con sencillez y sin pretensiones, es un serio aporte al conocimiento de los valores israelitas en Chile.

Vuelve a la arena literaria la poetisa Ximena Adriasola para entregarnos su volumen de cálidos versos contenidos en su "Gato encerrado" (Grupo Fuego de la Poesía, Santiago de Chile, 1990). Son decenas de breves, brevísimos poemas, que captan en el aire los motivos y los convierten en veloces imágenes. Ximena Adriasola aguzó el ingenio, mira hacia todos lados, abre sus alas y vuela por los territorios de su ensueño en hábil aventura tras la pepita de oro de la ironía.

Vemos algunas, que brillan alertas y bizarras: "Se arrastra el mar / en la arena / es perro encadenado / que no alcanza / el duro hueso / de la tierra". Y un poco más allá nos ofrece un mágico consejo: "Amigo poeta / coloca tu firma / al pie del poema / que no eres / tan famoso / para ser / anónimo".

Siempre será bien aceptada una selección de cuentos que apunta hacia un propósito común: el de agradar a los lectores y servir de base para una buena información sobre autores, corrientes literarias y condiciones que se requieren para escribir la obra apetecida. Todo esto se puede conseguir luego de leer reposada y atentamente las páginas de "Cuentos españoles" (Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile, 1990), que nos dan a conocer a once prosistas con sus respectivos cuentos. Ellos son Vicente Blasco Ibáñez, Ramón del Valle-Inclán, Pío Baroja, Emilia Pardo Bazán, Gustavo Adolfo Bécquer, Pedro Antonio de Alarcón, Armando Palacio Valdés, Leopoldo Alas (Clarín), Benito Pérez Galdós, Juan Valera y Ricardo Becerra de Bengoa.

Repasando esta lista podemos advertir la calidad de los nombres, todos ellos con hechuras de novelistas y cuentistas notables en la península ibérica, a excepción de un magnífico poeta, como lo es Gustavo Adolfo Bécquer, y cuyo cuento no desmerece nada de los restantes. Una hermosa selección, realizada con tiento y buen gusto, que afina en el blanco de la mejor prosa del presente siglo en trabajos de sana didáctica literaria, en un género tan difícil como el cuento.



El poeta Dinko Pavlov, residente en Punta Arenas, ha publicado dos libros en nuestra ciudad: el conjunto de poemas "Escape imaginario" y la novela testimonial "Atrapado pero... con salida", que sugieren la inquietud del autor por comunicarse con su mundo circundante. Ahora nos ofrece parte de su última cosecha lírica en sus textos de "Odas" (Talleres de Atelí Ltda., Punta Arenas, 1990).

Escogemos algunos versos de su "Oda al viento", donde nos dice: "Viento que recorres los confines / de estos suelos australes / en furiosas embestidas, / arrancando sonidos apagados / a los techos / y agudos silbidos / a fierros y alambres / que se oponen a tu marcha / sin fronteras". Como se puede observar, poesía directa, sin mediación de imágenes, en connivencia con la realidad.

Lecturas del mes [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lecturas del mes [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile