

CUATRO VOCES

Ha llegado a nuestros muros, obsequio de un buen amigo, este cuaderno de poesía que recoge los trabajos últimos de cuatro conocidos poetas: Ximena Adriazola, Gustavo Domeo, María Silva Ossa y Carlos Bolton, que citamos según el orden de la publicación. "Cuatro voces" es el título de este conjunto, que se inicia con una entusiasta presentación del escritor y académico Hernán Poblete Varas.

La misma razón que une a los poetas participantes —regreso a valores ajenos a nuestro entorno de hoy—, los singulariza y los distingue tan pronto escuchamos sus distintas voces. Así apreciamos una poesía minimalista, inspirada en sucesos cotidianos, versos de dos o tres palabras, recortados y, no obstante, esenciales; poemas perfilados, tanto que la mayoría de ellos no logra traspasar la esta metáfora que los inicia y que se cumple en el poema. Es indudable que hay imágenes logradas en los trabajos de Ximena Adriazola, hechos concretos; pero éstos carecen de desarrollo y agotan su fuerza, imprevistamente, en el instante mismo en que se inician. En Gustavo Domeo apreciamos un tanto el eje espiritual que hace posible el funcionamiento de este cuarteto. Sus versos revelan fuerte inquietud religiosa y preocupación implícita por el hombre, condición que el poeta enfrenta en poemas que traducen una dolorosa rebeldía trágica. Estos se transforman en alimento vital gracias a que su recogimiento es traspasado por la sutura de un fuego colapsal y asociaciones que permiten que el poema remonta al lector y le revele

que él expone a través de un comentario o de un rápido video mientras juega la música de sus versos. Quien está en el secreto de la técnica empleada se preguntará, inocente, cómo se hace para que tanto elemento parezca fresco y natural cuando todo ello acontecerá hace tanto tiempo durante nuestra primera experiencia inteligente.

ENNIO MOLTEDO

EL ZORZAL

Reloj de los campos,
sembrador de trinos,
arpegio de ensueños
voz de madrugada.

Escuchas el canto
de tierra secreta;
tu oído está atento
al golpe del viento.

Escuchas la tarde
que flota, que muere;
buecas el alero
de la casa vieja,
dónde duerme tu alma.

Reloj mañanero,
voz de madrugada,
amigo del trigo,
cantor de las aguas.

Tu traje amarillo
con franjas oscuras;
tus ojos son perlas
de ópalo y fuego.

Tu espíritu es viento

Cuatro voces [artículo] Ennio Molledo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Molledo, Ennio, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuatro voces [artículo] Ennio Molledo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile