

ESCAPARATE

000f 85 7M

1927-
Cedomil Goic Gómez
*La novela chilena.
Los mitos degradados*
Editorial
Universitaria,
Sigo., 1991, 244
págs. (5.ª edición)

Esta obra, con demanda constante en los medios universitarios chilenos y latinoamericanos, no se reeditaba desde 1976, lo que no es ajeno -el propio autor lo hace notar en el prólogo- al vacío cultural que se vivió en el país durante los años de la dictadura. Se está o no de acuerdo con los fundamentos teóricos que sustentan la visión del crítico (*"concepción de la obra literaria como estructura de lenguaje, concepción de la literatura como esfera autónoma"*) lo cierto es que esta obra marca desde el momento de su primera edición, en 1968, un viraje decisivo en los estudios literarios en Chile, habiendo dejado una huella profunda en la enseñanza de la literatura en nuestro mundo universitario.

La novela chilena se trata aquí, como se sabe, a partir del análisis de ocho novelas de autores elegidos por ser los más representativos de su generación: "Don Guillermo", de José Victorino Lastarria; "Martín Ríos", de Alberto Blest Gana; "El ideal de una esposa", de Vicente Grez; "Casa grande", de Luis Orrego Luce; "Zurzulita", de Mariano Latorre; "Hijo de ladron", de Manuel Rojas; "La última noche", de María Luisa Bombal, y "Coronación", de José Donoso. ■

nak 4908
1930-
Ximena Adriásola Bustos
Gato encerrado
Sigo., Imp. San Francisco,
1990 (144 págs.)



Del 3 al 30 de junio de 1991

7.77

Pluma y Pincel 101



Erich Rosenrauch
En un país lejano
Santiago, Pehuén Ed., 1991
(192 págs.)

"Ornado por la histórica obcecación aborigen no menor que por su propia succulencia, se retrataría otra vez en la admiración de sus conciudadanos acomos en innumerables superficies fulgidas y, de acuerdo a los distintos grados de aquella, volvería a ser tranquilizante mentor nacional, heraldo modisimo de días mejores... ", etc.; ¡Uf! Es sólo una muestra de la abrumadora prosa de esta novela, situada en un país llamado Estolandia -obviamente, Chile-, en el que "la histórica obcecación aborigen" calificada otras veces de "idiotez estética", ha permitido que aparezca gobernándolo una Vanguardia Obrera -tratada unas veces de "jauní", otras



de "heridas de perdeduras", o peor, "abigarrado zoológico de pustaderos y acusarías" - que se propone "en medio de gruñidos y eructos de bestias abias" hundirlo en "chorcas de sangre". ¡Por favor! Fallecido el 78, el autor es presentado en la solapa como "singularísimo escritor chileno". No sabemos si sus anteriores libros puedan justificar el apelativo, pero esta aburridísima novela (publicada originalmente en 1976 y reeditada) sólo merece ser citada como ejemplo de los extremos desastrosos a que lleva en literatura el sectarismo ideológico. Sectarismo ideológico de ultraderecha, en este caso.

Carlos de Santiago

Escaparate [artículo] Carlos de Santiago.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santiago, Carlos de

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escaparate [artículo] Carlos de Santiago. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa