

ESCAPARATE

000185711

1928-
Cedomil Goic *Critic*
*La novela chilena.
Los mitos
degradados*
Editorial
Universitaria,
Sigo., 1991, 244
págs. (5ª. edición)

Esta obra, con demanda constante en los medios universitarios chilenos y latinoamericanos, no se reeditaba desde 1976, lo que no es ajeno—el propio autor lo hace notar en el prólogo—al vacío cultural que se vivió en el país durante los años de la dictadura. Se esté o no de acuerdo con los fundamentos teóricos que sustentan la visión del crítico (*"concepción de la obra literaria como estructura de lenguaje, concepción de la literatura como esfera autónoma"*) lo cierto es que esta obra marca desde el momento de su primera edición, en 1968, un viraje decisivo en los estudios literarios en Chile, habiendo dejado una huella profunda en la enseñanza de la literatura en nuestro mundo universitario.

La novela chilena se trata aquí, como se sabe, a partir del análisis de ocho novelas de autores elegidos por ser los más representativos de su generación: *"Don Guillermo"*, de José Victorino Lastarria; *"Martín Rivas"*, de Alberto Blest Gana; *"El ideal de una esposa"*, de Vicente Grez; *"Casa grande"*, de Luis Orrego Luco; *"Zuzulú"*, de Mariano Latorre; *"Hijo de ladrón"*, de Manuel Rojas; *"La última noche"*, de María Luisa Bombal, y *"Coronación"*, de José Donoso. ■



Erich Rosenrauch
En un país lejano
Santiago, Pehuén Ed., 1991
(192 págs.)

"Ornado por la histórica obtundidad aborigen no menos que por su propia suculencia, se retrataría otra vez en la admiración de sus conciudadanos como en innumerables superficies fulgurantes y, de acuerdo a los distintos grados de aquella, volvería a ser tranquilizante mentor nacional, Heraldito modélico de días mejores..." etc. ¡Uf! Es sólo una muestra de la abrumadora prosa de esta novela, situada en un país llamado Estolandia—obviamente, Chile—, en el que *"la histórica obtundidad aborigen"*, calificada otras veces de *"idiotez autóctona"*, ha permitido que aparezca gobernándolo una Vanguardia Obrera—tratada unas veces de *"jauría"*, otras



1930-
Ximena Adriasola *Bustos*
Gato encerrado
Sigo., Imp. San Francisco,
1990 (144 págs.)



"Cuentas con mi bendición eclesiástica", le dice Nicanor Parra a la poetisa en el texto de la contratapa. Heredera suya, después de todo, por el manejo del humor y el uso del verso sin encajes ni paramentos mayores, la palabra desnuda en su esencia coloquial. Lo mejor: su serie de *"damas"*, *"Ela"*, *"de blanco"*, *"rosa"*, *"de negro"*, *"de oro"*, definida ésta como *"superficial, / egoísta, tiene miedo. / Utiliza y no ama. / Protege a la familia, / es su venganza / proteger. / Así alimenta / sus lamentos"*. ■

de *"herdas de peruleros"*, o peor, *"abigarrado zoológico de pistoleros y activistas"*—que se propone *"en medio de gruñidos y eructos de bestias ahilas"* hundirlo en *"charcas de sangre"*. ¡Por favor! Fallecido el 78, el autor es presentado en la solapa como *"singularísimo escritor chileno"*. No sabemos si sus anteriores libros puedan justificar el apelativo, pero esta aburridísima novela (publicada originalmente en 1976 y reeditada) sólo merece ser citada como ejemplo de los extremos desastrosos a que lleva en literatura el sectarismo ideológico. Sectarismo ideológico de ultraderecha, en este caso.

Carlos de Santiago

Del 3 al 30 de junio de 1991

P. 77
Pluma y Pincel 141

Escaparate [artículo] Carlos de Santiago.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santiago, Carlos de

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escaparate [artículo] Carlos de Santiago. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile