

## Fichero Bibliográfico

(ALK 3628) 000 185341

Por Prof. Carlos René Ibacache

GATO ENCERRADO, poemas de Ximena Adriasola, Santiago. Ediciones Grupo Fuego de la Poesía. 144 pp. 1990.

Con prólogo de Mario Ferrero, Ximena Adriasola nos pasea por las vías más diversas, a través de 356 tópicos que preocupan al hombre de hoy. Con la velocidad increíble de una flecha, pasa de un tema tan trascendente como Dios, a otro tan prosaico como la televisión. A veces, le bastan tres versos, como en "Anciano": "Soy la flecha/ sin arco/ del porvenir"; en otros instantes, en cinco versos, hace un juego de palabras, para la risa, como en "Direcciones": "Vivo en Libertad/ con Huérfanos/ ¿Y tú?. En "Compañía, con Manuel Rodriguez". También hay alusiones, como en "Septiembre", cuando anota: "Te dije/ no te invitaría/ a tomar/ "once"/nunca/ más.

No cabe duda que Ximena es ingeniosa y en momentos muy profunda, como en esta síntesis comparativa de "Cabeza hueca", que nadie podría discutir: "Esa gota de agua/mal cerrada/ es como una idea/ que terminó por hacer/un hueco/ en mi cabeza".

Original y novedoso hasta en su nombre, Ximena Adriasola, ha querido entregarnos, con su "Gato encerrado", un libro ágil, liviano, agresivo, tierno y en muchos casos risueño, nunca frívolo. Símbolo de tales cualidades son la ilustración de la portada y las felicitaciones de Nicanor Parra en la contraportada. Nos sumamos a tales expresiones.

COSTUMBRES CORTESANAS, poemas de Jorge Jobet. Ediciones Mar del Plata. Santiago. 208 pp. 1990.

Con sistemática regularidad, Jorge Jobet nos viene sorprendiendo desde 1978, con un libro anual y desde 1988 con dos. Denso y profundo, como en todos sus libros, incorpora también en este, temáticas comprometidas con los más variados asuntos. Su inquietud mayor pareciera ser, sin embargo, la identidad de si mismo y su compromiso con el tiempo: "¿Dónde me encontraré con nuestra máscara/ con mi yo/ con mí mismo/ con mi gente? /El tiempo es un barniz escurridizo/ repartido/ en los tramos/de la muerte".

El problema es definir y definirnos y en sus poemas, Jobet lo hace con frecuencia. En la estrofa transcrita define el tiempo. Falta definir su relación con el hombre.

Cualquier poema de Jobet que elijamos, nos obliga 'a tomar partido', lo que en otras palabras significa ingresar al campo de la reflexión y del análisis. Es su gran mérito.

# Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

## Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Ibacache, Carlos René, 1924-

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1991

#### **FORMATO**

Artículo

# DATOS DE PUBLICACIÓN

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

# INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

### **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile