

## Notas de ayer

Recibí en nuestro diario, un par de sobres de mayor aspecto. Grata impresión para mí fue abrirlos. En uno, don Mario Cáncpa Guzmán me remite otra de sus interesantes y bellas obras. Esta luce de epígrafe: "Armando Moock": Hombre de Teatro.

Y a la par de lo suyo, conservo el sobre que me remitió mi recordado amigo Federico Gana. Es un diploma atingente a lo gastronómico, y que data del 19 de agosto de 1987. Y al cual se une sigilosamente un mensaje suyo que me exhorta a llevar, por mano, un "En el ojo de la tormenta" a la señorita Silvia Aguilera. Lamento comunicarle a mi amigo Federico que no di con ella a lo largo de calle Maturana, en que él dice que ella mora.

Con respecto a don Mario Cá-

nepa, no puedo silenciar lo siguiente: ¿En qué iría pensando yo, en aquella tarde, cruzando desde Plaza de Armas, y con ánimos de unirme al tráfico de ese pasaje parlero de enfrente en que predominan las fuentes de soda? Seguramente yo iba ensimismado, tal vez porque el sol daba de lleno. De pronto desde allí vi emerger a un caballero alto de porte, aunque poco comunicativo. Como suele pasar, al diluirse su figura en el torrente humano, solamente ahí balbuceé interiormente: "¡Cuánto parecido a don Mario Cáncpa! ¡Seguro que era él..." Indudablemente, si es que me vio pasar, se habrá dicho a su vez: "Este Juan Rubén, cada día más chicoco, o bien ya no le sirven los lentes..."

Juan Rubén Valenzuela

Noticias 14-X-1986 P. 14

## Notas de ayer [artículo] Juan Rubén Valenzuela.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Valenzuela, Juan Rubén

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

### FORMATO

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Notas de ayer [artículo] Juan Rubén Valenzuela.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile