

Lecturas del mes

Por Marino Muñoz Lagos



1922- Fernando González-Urizar es hoy por hoy uno de los poetas chilenos más prolíficos, más abundante en libros y permanencia en la noticia literaria. Sus publicaciones se inician con "La eternidad esquiva", editada en 1957, y se prolongan ahora con "Viola d'amore" (Ediciones Mar del Plata, Santiago de Chile, 1990), que es un significativo aporte a nuestra buena poesía a través de composiciones que nos hablan del amor, de la vida y de la muerte.

Este bardo nacido en la pequeña ciudad de Bulnes, ubicada un poco más al sur de Chillán, continúa en el hechizo de las palabras, para atraer al lector a sus páginas de encantamiento interior, donde los elementos del lenguaje hallan sus mejores cursos. Por algo en uno de sus textos líricos Pablo Neruda le alarga sus manos y sus sílabas para decirle: "Pocas veces he conocido tan ceñido amante como este Fernando González-Urizar, de tan antigua y palpitante tosa, y en su honor y esplendor ha desgranado estos collares, taciturnas, desgarradoras guirnaldas, ha versado y tergiversado razones y encantamientos, ha dispuesto de extremas uniones y de atardeceres ensimismados para cantar, cantar, cantar como el Hombre manda".

"Viola d'amore" es un libro que se lee verso a verso con el cautivante acompañamiento de su eufonía misteriosa, de largas intuiciones y propósitos.

La escritora Virginia Vidal nos asombra con su breve novela titulada "Cádiveres del incendio hermoso" (Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile, 1990) que obtuviera el Premio María Luisa Bombal, patrocinado por la Municipalidad de Viña del Mar. Se trata de un volumen de ochenta páginas, donde la autora da a conocer la generosidad de la anécdota y la riqueza de sus recursos.

Uno de los principales personajes de esta novela es el poeta José Esteban Valencia, profesor de un Liceo de Señoritas, en quien identificamos a nuestro gran Pedro Antonio González, el triste y a la vez feliz autor de "El monje", poema que se aprendía de memoria a fines del siglo pasado e inicios del presente. En estas páginas está uno de los primeros poetas malditos que tuvo Chile, quien vivió en la pobreza de los conventillos su lastimosa

cercanía a la Casa de Orates de Santiago, entre los gritos desgarradores de los internos.

En algunos acápites no hay piedad para hablar del poeta dominado por los demonios del alcohol en medio de la hermosura de su notable poesía. Pedro Antonio González sufre en José Esteban Valencia su cotidiana transformación: de día, un impecable profesor de niñas reducidas por su talento; de noche, un borracho empujado por sus delirios y sus excesos de bebedor desesperado. A tal punto, que la niña que fue su alumna lo abandona y se enrola en un circo que viaja por el país.

Drástico enfoque de la vida de un poeta que encandiló a Chile, Virginia Vidal entrega su testimonio que revive su memoria y la engrandece.

Mario Cáncopa Guzmán es un escritor y periodista que se ha destacado por ser uno de los más eficaces impulsores y difusores del teatro chileno desde unos cuantos lustros a esta parte. Un nuevo libro suyo "Carlos Cariola Villagrán" (Ediciones Mauro, Santiago de Chile, 1990), nos proporciona en sus capítulos interesantes aspectos de la vida y la obra de este autor teatral que cubrió gran parte de la historia escénica nacional.

Carlos Cariola Villagrán nació el 27 de septiembre de 1895 y falleció el 20 de agosto de 1960, dejando tras sí una encomiable labor autoral. Comenzó escribiendo a dúo con el actor Rafael Frontaura, de quien se separó para seguir creando en forma individual. Numerosas fueron sus obras teatrales escritas y representadas por famosos elencos de la época, especialmente entre los años 1913 y los próximamente anteriores a su muerte. Asimismo, fue fundador de la Sociedad de Autores Teatrales de Chile y animador de diversas actividades ligadas con el quechacer escénico.

Como de costumbre, Mario Cáncopa Guzmán nos ofrece un manual de primera mano, donde se demuestran con claridad

Lecturas del mes [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lecturas del mes [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile