



## Historia de los Teatros Universitarios

Por: *María José Rodríguez*

**L**

El teatro universitario es un fenómeno que ha existido desde siempre, pero que ha ido evolucionando a lo largo de la historia. En el siglo XIX, el teatro universitario se convirtió en un espacio de formación y de expresión para los estudiantes. En el siglo XX, el teatro universitario se convirtió en un espacio de crítica social y de denuncia. En el siglo XXI, el teatro universitario se ha convertido en un espacio de experimentación y de innovación.

El teatro universitario ha sido un espacio de formación para los estudiantes desde siempre. En el siglo XIX, el teatro universitario se convirtió en un espacio de formación y de expresión para los estudiantes. En el siglo XX, el teatro universitario se convirtió en un espacio de crítica social y de denuncia. En el siglo XXI, el teatro universitario se ha convertido en un espacio de experimentación y de innovación.

El teatro universitario ha sido un espacio de formación para los estudiantes desde siempre. En el siglo XIX, el teatro universitario se convirtió en un espacio de formación y de expresión para los estudiantes. En el siglo XX, el teatro universitario se convirtió en un espacio de crítica social y de denuncia. En el siglo XXI, el teatro universitario se ha convertido en un espacio de experimentación y de innovación.

El teatro universitario ha sido un espacio de formación para los estudiantes desde siempre. En el siglo XIX, el teatro universitario se convirtió en un espacio de formación y de expresión para los estudiantes. En el siglo XX, el teatro universitario se convirtió en un espacio de crítica social y de denuncia. En el siglo XXI, el teatro universitario se ha convertido en un espacio de experimentación y de innovación.

El teatro universitario ha sido un espacio de formación para los estudiantes desde siempre. En el siglo XIX, el teatro universitario se convirtió en un espacio de formación y de expresión para los estudiantes. En el siglo XX, el teatro universitario se convirtió en un espacio de crítica social y de denuncia. En el siglo XXI, el teatro universitario se ha convertido en un espacio de experimentación y de innovación.

El teatro universitario ha sido un espacio de formación para los estudiantes desde siempre. En el siglo XIX, el teatro universitario se convirtió en un espacio de formación y de expresión para los estudiantes. En el siglo XX, el teatro universitario se convirtió en un espacio de crítica social y de denuncia. En el siglo XXI, el teatro universitario se ha convertido en un espacio de experimentación y de innovación.

El teatro universitario ha sido un espacio de formación para los estudiantes desde siempre. En el siglo XIX, el teatro universitario se convirtió en un espacio de formación y de expresión para los estudiantes. En el siglo XX, el teatro universitario se convirtió en un espacio de crítica social y de denuncia. En el siglo XXI, el teatro universitario se ha convertido en un espacio de experimentación y de innovación.

El teatro universitario ha sido un espacio de formación para los estudiantes desde siempre. En el siglo XIX, el teatro universitario se convirtió en un espacio de formación y de expresión para los estudiantes. En el siglo XX, el teatro universitario se convirtió en un espacio de crítica social y de denuncia. En el siglo XXI, el teatro universitario se ha convertido en un espacio de experimentación y de innovación.

# Historia de los teatros universitarios [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Historia de los teatros universitarios [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile