alizada en la sala Ercilla de la Biblioteca Nacional fue lanzado ayer el libro Daniel de la Vega, el poeta y el ángel, del escritor e investigador Mario Cánepa.

Con un discurso improvisado, pero lleno de simpatia, cariño y profundidad, Miguel Arteche, subdirector de Bibliotecas, Archivos y Museos, analizó la obra, combinando sus palabras con fragmentos de la poesía de De la Vega.

Lisandro Cánepa habló en nombre del autor, quien se encuentra en un delicado estado de salud, pero que, sin embargo, escribió un texto para la ocasión, el que también fue leido.

El acto, que contó con una asistencia considerable, entre la cual figuraban las viudas de René Sil-va Espejo, el casi legendario periodista ex director de aparecen fotos que ubican El Mercurio de Santiago, y al lector en las diferentes

Editaron libro sobre el poeta, cuentista y cronista

El mundo de Daniel de la Vega

ga, continuó con lás palabras de Enrique Ramírez Capello, a nombre de Las Ultimas Noticias, diario donde aparecieron durante años las crónicas de Daniel de la Vega y que, en el últi-mo tiempo, las ha comenzado a reeditar.

Finalmente, habló Ramiro de la Vega, hijo del poeta, cuentista y cronista, quien a nombre de la Fundación Cultural Daniel de alegria por la edición del libro.

El libro de Mario Cánepa es una biografía donde junto con la historia del hombre de letras chileno,

liarizan con su mundo. Parte importante del texto son también fragmentos de los poemas de De La Vega.

El líbro, que parte con una foto de la familia del escritor y de él mismo a los 16 años, es una más de las iniciativas de la fundación, empeñada en recuperar su memoria.

Otro de los planes de la la Vega manifestó su institución son una trilogia antológica que recoge-rà en tres tomos los poemas, los cuentos y las crónicas que escribió a lo largo de su extensa carrera.

También están interesados en la creación joven y uno de sus proyectos, que llevarán a cabo con Las UI-

catoria a un concurso nacional de cuentos que llevará el nombre de Daniel

EL LIBRO 1842-197 de la Vega. "Nos interesa estimular la creación joven y rescatar la obra de los antiguos, manifestó a LA NACION Ramiro de la Vega, quien finalizó dicíendo que los fondos que, por distintas vertientes recoge la fundación, van para esas iniciativas: "Todo lo que dé la literatura, es para la literatura", expresó.

del poeta Guzmán Crucha- épocas de su vida y lo fami-El Mundo de Daniel de la Vega [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Mundo de Daniel de la Vega [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile