

Buenas Tardes

Muerte inquieta y
pesarosa existencia

Por HORACIO HERNANDEZ ANDERSON



El escritor, periodista, dramaturgo e investigador de nuestro teatro, Mario Cárpea Guzmán, ha publicado una novela corta que tiene por título "La Muerte quiere vivir", aserto de por sí sugerente en páginas que no dejan de sorprender al lector y donde hay una rara combinación de elementos. Pudiera considerarse esta obra como un juguete cómico que emplea recursos de escenificación teatral; pero, no. En seguida vemos que ella se aparta bastante de aquel género. Tampoco encontramos un desarrollo argumental claro y coherente semejante al de la narrativa o del cuento, porque contiene muy diversas e intencionadas divagaciones de ultra-tumba, junto a relatos de "cosas vividas, actuales y soñadas", memorias y olvidos, que con razón desconciertan al mismo difunto y a cualquiera hace pensar que el protagonista no está descansando en paz.

El muerto refleja una conciencia lúcida y cierto malestar que lo hace muy humano. Desde que lo colocaron en el ataúd se sintió incómodo, porque no fue hecho a su medida: "me levantaron un tantico

goma por si deseaba borrar y así no rasgar tantas esquelas, como lo hacía habitualmente"... Y ese momento llegó, tenía que llegar: "En la umbridez rumorosa de los cipreses, las araucarias y las bien olientes rosas y margaritas, que viene de los nichos, surge la rima y la prosa con fluidez, sin el barullo ciudadano ni automotriz"....

Surge la impresión de que el conjunto de divagaciones y los episodios que recuerda y ahora vive de otra manera el difunto, no han obrado la mudanza de su ser íntimo a una existencia superior; o, si se quiere, mejor experimentada. Observamos a ratos, la soledad del hombre y el sentir la vida en el dolor, cierta congoja, lo mismo que la limitante del placer esquivo. Hasta el humorismo se reviste, por momentos, con macabros, descarnados o sombríos caracteres, lo que hace reemplazar la risa por la reflexión, y entonces advertimos que el muerto tiene de consueña a un mortal que goza de buena salud o no tan mala ésta que lo incapacite para erigirse en crítico de nuestras costumbres, se vea a sí mismo y a lo demás en las comunes

Colpeneiro, 1-II-1989 p. 4.

0217

Muerte inquieta y pesarosa existencia [artículo] Horacio Hernández Anderson.

Libros y documentos

AUTORÍA

Hernández Anderson, Horacio, 1919-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Muerte inquieta y pesarosa existencia [artículo] Horacio Hernández Anderson. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile