

## Mario Cánepa: escritor por puro gusto

*Para el autor, su último libro "Caracas, de ida y vuelta" es un respiro entre sus múltiples trabajos de investigación.*

A los 73 años de edad, el escritor Mario Cánepa fue "padre" de nuevo. Su hijo número 30, "Caracas de ida y vuelta" —de editorial La Noria— vio la luz el viernes 21 de enero durante el XII encuentro de la Feria del Libro de Viña del Mar. El lanzamiento lo hizo la escritora María Consuelo Gómez.

El relato surgió de la experiencia de 4 colegas y amigos que volvieron del exilio. El material fue seleccionado y pulido hasta que

esas vivencias dieron vida a Eneas, columna vertebral de su obra. "En general, me refiero a la experiencia humana que se vivió durante el gobierno militar. Incluso le pedí a mis amigos que me contaran cosas entretenedas. No es ni me interesó crear un texto político aunque aparezcan algunas situaciones enmarcadas, por ejemplo, en la isla Dawson. Mi prioridad fueron las experiencias personales", explicó el autor.

Para Cánepa, este libro fue un desahogo, ya que en el último tiempo ha dedicado sus esfuerzos a la investigación sobre la historia de los teatros universitarios en nuestro país. "«Caracas» salió de ratos libres y conversaciones. El grueso del trabajo está en mi investigación actual, a la que sólo le faltan algunos antecedentes sobre el origen del teatro de Concepción", afirmó.

Recuerda con nostalgia sus primeros pasos, el año

'39, en el mundo de las letras. "Estudiaba en la Escuela de Arte y Oficios, ahí en Arturo Prat. El diario La Segunda tenía una sección que se llamaba Tardécimas dirigida por Oscar Lanas, donde publicaban mis poemas". Un año después, Mario Cánepa entró a El Mercurio y, con orgullo, cuenta que publicó en 1982, después de haber "hecho de todo".

Esa época le trae buenos recuerdos. "Antes la vida era más tranquila, íbamos a reportear y si teníamos tiempo, en el camino nos bajábamos a tomar onces", dijo.

Las letras y el periodismo lo fueron envolviendo. "Más de alguna vez reemplacé a Daniel de la Vega. Cuando tenía tiempo me sumergía en los archivos, de donde saqué la historia del teatro que se publicó de a poco en el diario. Me gustaba trabajar", dijo.

Escribió en "El Penca" y algunas revistas de Guido Vallejos. Cuando se realizó el primer Fondec, bajo el auspicio del Ministerio de Educación, fue parte del jurado.

El escritor prefiere no encasillarse en ningún estilo. "Escribo como me sale y creo que eso es mejor que limitarme a una corriente. La libertad caracteriza mi sello y si la gente no me encontrara ameno, quizás me preocuparía", explicó Cánepa quien no deja descansar su hiperkinética pluma.



Acucioso investigador de la historia del teatro y de la ópera en Chile, Mario Cánepa ha publicado además cuentos y poemas.

## Mario Cánepa, escritor por puro gusto [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Mario Cánepa, escritor por puro gusto [artículo].

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile