

# Fichero bibliográfico

RCG 1138

Por Carlos René Ibacache

**ANTOLOGIA POETICA ESCOLAR**, preparada por los trabajadores de la Educación de la Octava Región. Imprenta León. Chillán, 92 pp. 1994.

Las Asociaciones gremiales de Paradocentes, Administrativos, Asistentes de Párvulos y Auxiliares de la Educación de Ñuble, Concepción, Arauco y Biobío, han editado por tercera vez consecutiva la 3ª edición de la Antología Poética regional. Su presentador, el paradocente del Liceo de Hombres de Chillán, Miguel Gaete de la Fuente, es también el gran impulsor de esta iniciativa, que tiene todos los méritos de las mejores ideas en pro de niños y jóvenes.

Participan en esta edición, 40 estudiantes de Ñuble; 12, de Concepción; 12 de Arauco y 15 de Biobío. En total, 79 voces infantiles y juveniles, cuyos nombres se agregan a otros tantos de los años 92 y 93.

Extraordinaria labor de estos funcionarios de la educación, que de este modo fortalecen la capacidad creativa de nuestros alumnos. Percibimos que ellos realizan un esfuerzo que necesita bastante apoyo. Su libro constituye un desafío y un ejemplo para otras regiones de nuestro país y muy bueno sería, que organismos particulares o estatales, colaborasen cada año, en esta hermosa y atrayente aventura editorial.

"LA CHALAILA" y "EL ARADO", cuadernos de 64 páginas, cada uno, de Vitalicio Ulloa. Las Cruces, El Tabo, 1994.

Con su gracia tradicional, don Vitalicio nos encamina, a través de su poesía popular, por los más variados e insólitos temas de nuestro tiempo. Asociados desde el mismo título a las tareas agrícolas, estos versos revelan ocurrencia, espontaneidad y conocimiento, especialmente cuando se expresa mediante la variedad temática de sus contenidos. Sus décimas de contestación, en "La Chalaila", dedicadas a "La palabra perdida", un libro de mi producción personal, revelan una buena muestra de su talento creador y su invariable picardía, como es, en nuestra realidad, el hombre de nuestros campos.

**HISTORIA DE CHILE EN VERSO POPULAR**, de Juan Cantillana. Ediciones Círculo Literario Fénix. Rancagua. 96 pp. 1994.

Con un prólogo de Fernando Riveros Barahona, esta treintena de poemas, ratifican la fuerza de la poesía popular chilena, expresada en décimas, que procuran dar a conocer las mejores tradiciones que nos distinguen como pueblo, especialmente aquellas que tienen que ver con la historia. Hechos y personajes se presentan aquí, con total desenfado, sin faltarle a nadie el respeto. Pero no es el único mérito de "los Fénix" de Rancagua. Está también su BOLETIN RANCAGUA. Recibimos el 7 y 8 del año 1993 y el N° 9, de noviembre 1994. Un trabajo digno de creación y difusión. Agradecemos este envío al escritor Luis Agóni Molina, alma de muchas realizaciones rancagüinas.

La Discusión, Chillán, 5-XII-1994 p. 2.

## Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-2020

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1994

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile