



1/7 nov. 1996.

20 MEJORES DATOS, Periódico semanal

COMENTARIOS DE LIBROS

ANEB635

JAM SESSION de
Wilma Borchers. Poe-
sía, 74 páginas, Impreso
por Gráfica Pinares,
1993, Concepción, Chi-
le.

"Invasidos de rutina, cla-
ses, ceremonias, pocas veces
nos hemos dejado llevar por el
ritmo y la armonía de aquella
música que da fundamento al
espíritu estadounidense:
JAZZ. Invasidos por los años,
la ceguera social y las necesi-
dades de nuestra propia exis-
tencia, muchas veces hemos
acallado nuestra interior y nos
hemos quedado SIN JAZZ..."
(Nota epílogal de Benjamín
Rojas Pitta, refiriéndose a Jam
Session de Wilma Borchers).

La palabra música. El arte
de escribir por medio de una
dinámica y una estructura mu-
sical. Música de jazz. Wilma
Borchers interpreta los pensa-
mientos propios, dándole es-
critura a tales ideas. Move-
miento. Tono, intensidad, tim-
bre al lenguaje físico. En Jam
Session hay tal suerte de ver-



ROCIO L'AMAR
ESCRITORA

let's", "let's go to the dark/
side of the room". "Déjanos
ir/ al oscuro/ lado/ de/ la no-
che".

Como vemos, originali-
dad. La imaginación guarda
en la autora su justa dimen-
sión. Se aleja, seductoramente,
de los magos habituales con
que se considera la poesía líri-
ca. En Jam Session hay que
destacar como algo sustan-
tivo la improvisación, conce-
bida como la razón del JAZZ.

Comentario de libros [artículo] Rocio L'Amar.

Libros y documentos

AUTORÍA

L'Amar, Rocío

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Comentario de libros [artículo] Rocio L'Amar. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile