

Notable obra de Bernardino Bravo Lira 1938-

"El absolutismo ilustrado en Hispanoamérica"

"El absolutismo ilustrado en Hispanoamérica", Chile (1760-1860), de Bernardino Bravo Lira, publicado por Editorial Universitaria, recoge el resultado de más de una década de investigación en torno a este ideal de gobierno, centrada en el caso de Chile, una de las naciones donde mejor puede estudiarse su vigencia y significación pues, fuera de Europa, en ningún otro lugar consiguió mayores logros.

Esta obra, entre otro de sus méritos, posee el valor de haber enfocado por primera vez de manera tan extensa el tema desde nuestro continente, donde "aún hoy puede decirse que la atracción de un gobierno eficiente y realizador no ha muerto". "Mientras se reduzcan a Europa, los estudios sobre el absolutismo ilustrado serán siempre incompletos", dice el autor.

Sin dejar de establecer similitudes y diferencias, el historiador Bernardino Bravo centra la investigación en tres grandes momentos simbolizados por Carlos III, Portales y Montt. El primero corresponde al ideal ilustrado de gobierno, donde cobra forma la monarquía ilustrada; el segundo, a la renovación de este ideal bajo formas

constitucionales que corresponden a la república ilustrada; y el tercero es el esplendor y la crisis del ideal ilustrado de gobierno, donde llegan a la culminación las realizaciones del gobierno fuerte, pero se produce al mismo tiempo el quiebre de la minoría ilustrada, reflejado en el surgimiento de partidos políticos permanentes con planteamientos opuestos entre sí.

"El absolutismo ilustrado marca un hito en la historia de Hispanoamérica y de Europa Central. Con él cobra forma una nueva manera de gobernar, atenta no sólo a la justicia, sino también a la felicidad pública". Finalmente, tras la Independencia del nuevo continente, este ideal va a prevalecer sólo en dos naciones: Chile y Brasil -afortunados herederos de la España de las luces-, donde no se rompe, sino se renueva el ideal ilustrado de gobierno.

CONTENIDO

Un capítulo desconocido de la historia de Hispanoamérica es la transformación del ideal de gobierno y del modo de gobernar que se lleva a cabo bajo el signo de la Ilustración. La felicidad pública se convierte en meta del gobierno. En función de este ideal se monta una estructura

administrativa atendida por una minoría dirigente que define una época de la historia política hispanoamericana y que abarca, en términos generales, de 1760 a 1860. Chile es uno de los más cumplidos exponentes del absolutismo ilustrado en Iberoamérica.

EL AUTOR

Miembro de número de la Academia Chilena de la Historia y Correspondiente de la Real Academia Española y otras; Profesor de Historia del Derecho en la Universidad de Chile. Autor, entre otros libros, de "El Estado constitucional en Hispanoamérica 1811-1911"; "Derecho común y derecho propio en el Nuevo Mundo"; "Imagen de Chile en el siglo XX"; "El Presidente de la Historia de Chile"; "Régimen de gobierno y partidos políticos en Chile 1924-1973"; "Historia de las instituciones políticas de Chile e Hispanoamérica"; "La Universidad en la historia de Chile 1622-1992".

La obra está dirigida a un público amplio y que no está satisfecho con la interpretación, demasiado escolar, de la Independencia como una ruptura total y definitiva con España y con el propio pasado.

"El Absolutismo ilustrado en Hispanoamérica" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El Absolutismo ilustrado en Hispanoamérica" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)