

Presentación de "Bienvenidos a la modernidad" del ministro J.J. Brünner

Esta mañana fue presentado el libro «Bienvenidos a la modernidad», cuyo autor es el nuevo ministro Secretario General de Gobierno, sociólogo José Joaquín Brünner.

En la obra, de Editorial Planeta, se entrega la visión de los temas que más intensamente preocupan a la sociedad contemporánea y que Brünner ha venido examinando desde hace más de diez años en su columna política de "La Segunda" y en análisis publicados en otros medios de comunicación.

"Ahora sé lo que él sufrió y él sabe lo que yo sufrí"

La presentación estuvo a cargo del ex ministro Secretario General de Gobierno y actual director de Flaco (cargo que desempeñó Brünner), Enrique Correa. Correa hizo alusión a esta curiosa coincidencia de papeles cambiados. Con buen humor, comentó: "Ahora sé lo que él sufrió, y él sabe lo que yo sufrí". Brünner, en tanto, manifestó que la fecha del lanzamiento de la obra fue fijado antes de conocer su nombramiento en el gobierno, y que le habría gustado, naturalmente, que el contenido de sus reflexiones políticas de diez años llegara al público independientemente de este hecho.

"Inspirador intelectual"

En su intervención, Enrique Correa señaló que el autor "fue siempre un



El ministro Secretario General de Gobierno, José Joaquín Brünner, conversa con el ex titular de esa cartera, Enrique Correa, quien hizo la presentación de su libro.

gran inspirador intelectual" de la generación de los 60. Debido a ello, continuó, "este libro lo refleja bien: combina el rigor, el realismo y la diversidad que caracteriza a la modernidad".

Toda la obra, según Correa, expresa una profunda identidad con la modernidad y una falta de temor ante el fenómeno. Previene además sobre las formas "simplistas" de acercarse al tema, describiendo los cambios de época "que no alcanzamos a comprender, y que acentúan nuestra incertidumbre y fortalecen nuestra libertad". Es, en consecuencia, "un estupendo alegato contra cualquier reduccionismo" que arrincone las formas de modernidad sólo a ciertos ámbitos.

Mencionó Correa las "vozes cada vez más potentes" que indican que muchos principios de la vida moder-

na son puestos en cuestión a fines de siglo, aunque enfatizó, no obstante, que la libertad y la razón siguen siendo la base sobre la cual se construye el destino humano.

Modernidad: fenómeno con dos caras

"Brünner nos advierte —dijo— sobre cierta confusión de la modernidad", en el sentido de identificarla como una «buena nueva» totalizante. Explicó que por el contrario, el fenómeno tiene dos caras, como la luna: una que habla del desarrollo y la expansión de las oportunidades de crecimiento; y otra sobre los riesgos de la marginalidad, las catástrofes ideológicas, los desequilibrios internacionales o nacionales.

Manifestó que en ese cuadro, uno de los temas más importantes de la modernidad es la "lucha por la equidad, que tiene una llave maestra de la que Brünner entiende mucho: la educación".

En la obra, dijo Correa, hay una "convocatoria sutil" a aceptar lo que viene —mercado, libertades, competencia— "no como un mal menor, sino como una oportunidad de abrir paso a nuevos crecimientos de la vida humana".

Concluyó señalando que el tema de la libertad humana, que atraviesa toda el libro, es indivisible, dijo, al concluir como opinión personal que "así como no fue posible la mala idea de conjugar modernización económica y autoritarismo, difícil también es ser democrático en la política, liberal en la economía y conservador en la sociedad". La modernización —añadió— "requiere de un salto de calidad en la política: modernizar el Estado, los partidos, los movimientos sociales".

Brünner: "Me dirijo especialmente a los jóvenes"

Por su parte, Brünner destacó el fascinante ejercicio de escribir columnas periodísticas y aportar una reflexión al debate público de un momento, pero advirtió que él recogió las mejores reacciones, favorables o adversas, respecto de aquellas columnas que no trataban estrictamente del acontecer, sino que colocaban la reflexión política en una perspectiva más vasta: visiones sobre la ética, la cultura y la ideología.

Destacó que luego de un primer período en que su producción intelectual tenía que darse de un modo semiclandestino en Chile, sin poder llegar siquiera a librerías, tuvo su primera oportunidad en un medio de circulación general en las columnas de «La Segunda», y dijo que a partir de ahí se dio cuenta del gran interés que esas materias provocaban en círculos relativamente informados.

Mencionó que la generación de jóvenes, en especial de universitarios, constituye hoy la pregunta esencial de la modernidad, aunque reconoció que a ellos les resulta difícil encontrar valores y horizontes interesantes.

Finalmente —haciendo un lucido paralelo con el «Fausto» de Goethe, cuando habiendo hecho éste su pacto con el demonio mira el fluir de la construcción moderna bajo sus pies, molestándole sólo la única excepción que sobrevive de los dos ancianos aterrorados a su casa y filo de siempre, que luego son muertos—, para advertir sobre el riesgo de que las complejidades de la modernidad nos lleve a destruir también las cosas buenas y hermosas.

Presentación de "Bienvenidos a la Modernidad" del ministro J. J. Brünner [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Presentación de "Bienvenidos a la Modernidad" del ministro J. J. Brünner [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile