

ESTIMULOS de Mundo

NOVELA

**A la caza del Chacal,
hasta los
confines del mundo,**
por David Yallop.

No tiene buen carácter el británico David Yallop. De ahí que tratara con brusquedad a más de un periodista que, a su breve paso por Chile, lo entrevistó sin haberlo leído jamás. Autor de varios libros de gran éxito europeo, *Más allá de todo* *Aula razonable* que sacó a un neozelandés de la cárcel, o *El nombre de Dios*, que aclaró la muerte del Papa Juan Pablo I, en Chile, a excepción de algunos eruditos o lectores fanáticos, lo desconocíamos. De ahí también que el viajero a Latinoamérica para conocer su última hazaña, tan literaria como política: *A la caza del Chacal*.



Se trata, por cierto, de la persecución de años del famoso terrorista Carlos, a quien logró entrevistar en un par de breves oportunidades. Pero,

más que nada, lo que importa es el profundo conocimiento de Yallop sobre el Oriente Medio y los conflictos que has hecho por mucho tiempo de este trono del planeta el más peligroso, conflictivo y tenebrosamente fascinante.

Y que conste. En su búsqueda hasta los confines del mundo, subtítulo de este libro, Yallop arriesgó la vida en múltiples ocasiones. Lo menos que podemos hacer a cambio, es acompañarlo en esa aventura, cómodamente instalados frente a sus páginas. Muchas páginas.

Editorial Planeta SA, 628 páginas.

**Confesiones
de un vampiro**
por Anne Rice

Curioso libro es esta novela gótica posmoderna que fusiona el género del terror con la novela romántica. Es como si Emily Brontë se juntara con Stephen King. Publicado en 1976, el libro prendió de a poco y, hoy por hoy, es considerado un clásico en su particular género y ha vendido millones de copias. Se demoró en traducirse y, debido a que Tom Cruise y Antonio Banderas están protagonizando la versión fílmica, bajo la dirección de Neil Jordan (*El juego de las lágrimas*), esta novela de culto llegó a nuestras librerías. Por fin, porque, en verdad, es un gran libro, algo totalmente inesperado que convence, seduce e intriga. Los no interesados en el género no van a tener problemas puesto que, en rigor, no es de terror; es casi como un realismo mágico a la sueca, con una prosa lubricada y barroca, donde lo que está en juego no son ni los ojos ni las dagas, sino la noche, el



deseo y el amor más descontrolado.

La premisa es genial: un joven conoce a un vampiro de unos eternos 25 años en un bar en San Francisco y lo convence de que le conceda una entrevista que durará toda la noche. Lo que el lector lee es justamente esa larga, sinuosa y confesional entrevista que pasa revisión a cientos de años y se centra, básicamente, en la tortuosa y desviada relación de ese vampiro con Lestat, el gran vampiro de la noche de Nueva Orleans, y Claudia, una preciosa niña que conserva su cuerpo, pero que se hace adicta a la sangre. Erótica, macabra, perversa, pero siempre fascinante, la novela de la Rice cumple y embriaga al son del jazz y la niebla que cubre los fierros forjados de Nueva Orleans. Ojo: el tema *A Moon Over Bourbon Street*, de Sting, se inspiró en este libro.

Editorial Taurus Mex-Gráfico, 1994, 335 páginas.

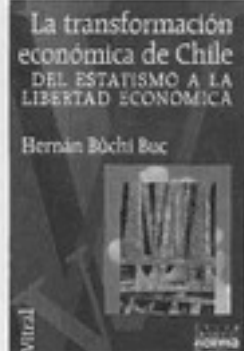
ENSAYO

**La transformación
económica de Chile**
Del estatismo a
la libertad económica
por Hernán Büchi Buc

Ex-ministro de Hacienda y hombre clave de la modernización económica durante la administración pasada, Büchi hace su balance de la experiencia. Autoridad no le falta: pocos la conocen mejor que el

y posiblemente nadie puede reconocerse tanto en las iniciativas y logros de ese proyecto. "Sin embargo -advierte- este no es un libro de experiencias personales. Es un libro sobre un proceso en el cual participaron miles de personas. Aquí no hay un solo héroe. La liberalización de la economía chilena recogió el aporte de múltiples equipos de trabajo y de una infinidad de personas conocidas y desconocidas, promiscuas y modestas, teóricas y prácticas, a quienes les correspondió intervenir por convicción o por circunstancia, por iniciativa propia o sólo por responsabilidad funcionaria, porque así lo quisieron siempre o sólo porque la curiosidad y el destino los sorprendió en coyunturas favorables o propicias".

Dejando por un lado afuera las anécdotas personales, y sin caer tampoco en tecnicismos impenetrables para quien no sea economista, el autor da



cuenta de lo esencial. Está claro que el libro, editado en Colombia, no se orienta sólo al mercado chileno. La crisis episódica y la influencia de burocracias pueden ser muy sabrosas a nivel doméstico, pero no tienen interés en el exterior. Y estas páginas son fundamentalmente una respuesta a la curiosidad que el modelo chileno despierta en otros países de la región. En lo que tal vez sea el aporte más importante, Büchi no se queda en las puras generalidades y proyecta la modernización a cada uno de los sectores y frentes de actividad de la economía.

Entre otras consideraciones, al final quedan sobre todo en claro dos cosas: una, que Chile no descubrió la pólvora,

MUNDO DINERO DICIEMBRE 1993

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Estímulos de Mundo [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa