

Cuentos de Sergio Bueno

por Miguel Angel Diaz A.

El Chile se caracteriza por ser un país de excesivas poetas, también lo es, aunque en menor proporción y calidad en el género narrativo, a través del cuento y la novela. Por lo demás, no es posible desconocer que siempre hemos contado con altos exponentes en estas creaciones de la narrativa nacional lo que es fácil constatar si traemos a colación que, desde mediados del siglo XIX, con el movimiento literario de 1842, nace también en Chile, lo que hasta hoy ha constituido toda una tradición en lo que al arte y la literatura se refiere. ¿Cómo no recordar en este sentido, al creador del cuento en Chile, el gran patriota y dilecto escritor José Victorino Lastarria, y luego a otros próceres en el desarrollo del cuento y la novela como Alberto Blest Gana, Luis Orrego Luco, Federico Gana, Daniel Riquelme, Balduomero Lillo, Olegario Lazo Baeza, Mariano Latorre, Fernando Santibáñez, Salvador Reyes, Marta Brunet, Víctor Domingo Salva, Luis Durand, Nicomedes Guzmán, etc.?

Promediando el siglo XX, y en especial los últimos años, aparece también una nueva generación de valiosos cuentistas, todavía no tocados con aquellas innovaciones de todo tipo que ha venido imponiendo la llamada tendencia estructuralista en nuestra literatura, con aportes tan sofisticados como el "racconto", el "final sugerido" en el cuento, interposición de planos en el tiempo y el espacio, desprecio del entorno poético, etc., desviando entre sus esentivas de vanguardia Carlos Iturra, Ramiro Vivian, Carlos Morand, Jorge Calvo, Gabriela Mistral, Fernando Eimendorf, Jaime Hugel, etc. A esta legión de los nuevos narradores, podríamos agregar el nombre de Sergio Bueno Venegas, profesor, escritor y actual presidente de la Unión de Escritores Americanos, quien al entregarnos su último volumen de cuentos "Rastrejos", publicado por Ediciones "Asociación de Guias y Scouts de Chile", Santiago, 1966, nos introduce también, pero con paso seguro, haciendo gala de su ya reconocido talento, en ese escenario natural del kaleidoscopio humano que es la vida misma, observando con pupila alerta, todas las instancias, algunas tristes, otras alegres, sin abandonar hasta donde le es posible, la defensa integral de los valores humanos al estudiar a fondo sus personajes, inmersos todos en esa inmensa vorágine del

Cuentos de Sergio Bueno [artículo] Miguel Angel Díaz A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz, Miguel Angel, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuentos de Sergio Bueno [artículo] Miguel Angel Díaz A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)