

Acento isleño en la poesía chilota

Una poesía que proyectaba a ratos un intenso color local isleño fue la que trajeron los cuatro escritores invitados por la Temporada Cultural del Hotel El Araucano: Mario Contreras, Sonia Calcheo, Sergio Mancilla y Rosabetty Muñoz. Fueron portadores del mensaje impregnado de voces chilotas y del inconfundible ritmo lento hablado en otros lugares con otras palabras y otros sueños que impregnan los versos que surgen en Chiloé. Versos que fueron llegando al paso de la lectura que hacían sus autores. Los presentó Tulio Mendoza Belio, presidente que termina su periodo al frente de la Sociedad de Escritores de Chile filial Concepción.

Junto con dar la bienvenida a los cuatro representantes de la poesía de Chiloé recordó que la poesía es algo vivo y necesario, y que en poesía es posible encontrar una actitud de vida, como lo han demostrado tantos poetas a lo largo de la historia. También hubo un saludo de Margarita Gatica Villarroel, profesora de la Universidad del Bío-Bío, quien se refirió principalmente al concurso de poesía que impulsa la Temporada Cultural citada y cuyas bases se dieron a conocer ese día. Subrayó que se pretende estimular con el torneo la creación poética y que los organi-

zadores esperan la misma respuesta masiva que hubo el año pasado.

Mario Contreras mostró junto al paisaje isleño y humano una poesía que -según recomendó- ha de percibirse por el cuerpo "porque entra por el ojo, el pelo, las manos, el aire". Sonia Calcheo entregó una lectura que a ratos terminaba en cántico feligioso que ella entonaba con voz suave, de sus libros "Recordando sombras" y "Peregrina", principalmente. Sergio Mancilla "escribe como alguien podría golpear una puerta" y leyó de algunos textos en preparación donde está precisamente esa actitud de la que hablaba Tulio Mendoza Belio, con la reflexión sobre el por qué se escribe y piensa y lee. Escogió poemas de un libro inédito, escrito casi íntegramente en Estados Unidos, donde vivió gracias a una beca de estudio y donde encontró "lo otro" y se sintió "el otro que uno es cuando está allá". Y Rosabetty Muñoz eligió poemas de "Hijos", su libro editado en 1991, e ilustró sus versos con diapositivas de niños, familias, mujeres con sus hijos o nietos o sobrinos, paisajes, el bosque chilote convertido en astillas y un mundo de objetos y signos que hicieron más viva la experiencia poética y la referencia a un ámbito que constituye la savia de los poetas nombrados.



• Los poetas chilotes Mario Contreras, Rosabetty Muñoz, Sonia Calcheo y Sergio Mancilla, invitados al encuentro poético celebrado en el Hotel "El Araucano".

Acento isleño en la poesía chilota [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Acento isleño en la poesía chilota [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile