

Arte y Cultura

Sonia Caicheo, guerrera de Castro

Gallardo 1943

"Alguien dijo son las cinco está norteano". Ahora son en verdad las diez, es marzo y llueve sobre la casa de Nercón de Sonia Caicheo, poetisa tan chilota como los coigües y los ciruelos, que apechuga rigurosamente la "Dolorosa tarea de saberse guerrera".

Chapoteando en vino blanco, choros y cholgas se han cocido sobre el lento fuego de su cocina a leña y aguardan rebalsando el azafate, cremosas y humeantes, las grandes papas isleñas.

Un chal -conversa- debe durar toda la vida. Y en su último libro, "Rabeles en el viento", sentencia: siempre y cuando esté hecho de "Lana chilota pura cinco tramas" y haya sido teñido con "Zarzamora barba de palo. Maqui/ Colores secreteados por Dios en las raíces".

Hizo antes otro libro -"Recortando sombras"- solo y doloroso, contenido, como tarde oscura de Castro que sujeta la lluvia cuando nortea.

En los "Rabeles", no. Esta vez se ha instalado en su tibia cocina a resumir un largo recorrido que la hermana con los mares, los quilmahues y el junquillo, con el viento que hace mover las arpas de esos "Angeles a crochet" que cuidan las casas, vigilantes tras los cristales. Con las mujeres de los guardaparques, con las que botan el luto antes del año, con las que se visten de negro y junto al fogón encendido esperan "Que los hombres regresen/ De Chequián". Con el "Padrenuestro que estás en estas islas", a quien será bueno recordarle que "Todavía es agosto Llueve/ La tempestad arrocia/ Y extravía la ruta de los barcos".

Ella gobierna un ámbito que se desborda en la punta sur de la Panamericana, donde reinan las papas corahilas, "El amor puede guardarse/ Como se guardan las manzanas/ En el cuarto de arriba" y los tejidos se impregnan de un olor "A rescoldo a teps/ a carta de Argentina". Donde Gonzalo Vera está contento porque María Flor regresa "Y Rivadavia/ Como barco de turistas/ Se alejará para siempre de sus desvelos". Donde "Los hijos del frío/ Juegan en bordemar" mientras los afuerinos toman fotos en colores. De un lugar ya nada recóndito donde la palabra progreso tiene el gusto de los cipresales cortados con motosierra y sabe además a multiplicación de balsas en los mares, en los cuales ahora "Nadie debe tirar sus redes/ Nadie su anzuelo".

Los "Rabeles" se leen a medialumbre y en medio del aguacero cree uno oír el susurro de los pilluntos de esas mujeres que cuelgan banderas tristes en los cordeles. "¿Quién golpea/ El invierno El invierno/ Mater Purísima/ El invierno".

Rosa Zamora

61. Mercedes Salperrío, 7-11-1994 p. 36.

Sonia Caicheo, guerrera de Castro [artículo] Rosa Zamora.

AUTORÍA

Zamora Meneses, Rosa

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sonia Caicheo, guerrera de Castro [artículo] Rosa Zamora.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile