

TERESA CALDERON, AMIGA DEL CORAZON Y LAS MUSAS

En su tercera publicación se encuentra trabajando la poeta chilena Teresa Calderón quien, como muchas otras personas, está veraneando en la región, aprovechando de visitar La Serena, ciudad que la vio nacer.

Teresa Calderón realizó estudios de Pedagogía en Castellano en la Universidad Católica de Santiago. Continuó estudios de Estética en la misma y actualmente es profesora de Periodismo en la U. Andrés Bello, en la USACH, en el Instituto Profesional Arcos y también se dedica a trabajar en talleres literarios, en los mismos donde comenzó a escribir cuando aún era estudiante de la U.C.

La historia en la cual se encuentra trabajando no tiene título aún, pero está abocada a la muerte, a los quiebres y ruptura, ubicándose como tema central la muerte.

Consultada sobre las causas para elegir un tema como éste, Teresa Calderón respondió:

"Siempre ha sido para mí un tema literario, pero se dio como un tema fuerte en mi vida y me pareció que era el momento de dar vuelta sobre ese problema. O sea, fue como una necesidad por las circunstancias personales.

¿No comparte usted la opinión de que seguir escribiendo sobre temas tan negativos hace mal a nuestra sociedad?

Puede ser que no sea

bueno, pero es lo que uno necesita hacer y tiene que hacer. A mí me cuesta mucho escribir sobre cosas que no siento intensamente. Me da lo mismo que sean temas taquilleros, alegres o tristes. Se da no más, sucede así y es algo con lo que vivimos permanentemente. Desde que uno tiene conciencia sabe que la muerte es una condición inevitable, entonces por qué no atraparla literariamente.

¿Cuál es el sentimiento que expresa hacia la muerte en su trabajo? ¿De miedo, desafío o es sólo una descripción de ella?

Se trata de cómo la muerte agrade a alguien que uno quiere, a alguien que está cerca tuyo. Es ahí donde la muerte se presenta en forma real, es como la división. Más que perder a una persona en este caso es perder muchas cosas que formaron tu vida hasta ese momento. Todo lo que tenía sentido hasta ese minuto, de pronto, desaparece. Un precipicio que se mueve entre los días y hay que empezar todo de nuevo. El quiebre también se plantea desde este mismo punto de vista.

¿Para cuándo tiene proyectada su publicación?

Pienso publicarla en marzo o abril, no sé con qué editorial, en qué condiciones va a ser, pero no quiero que me pase lo mismo que con el libro anterior, que no lo publiqué nunca y ya no tengo ganas

de publicarlo. Va a quedar ahí y quizás en algún minuto sale, pero como que al pasar mucho tiempo en relación a la publicación del libro, se pierde esa cosa



Teresa Calderón.

como de relación afectiva que tú tienes con lo que escribes y ya no te interesa, te da lo mismo que se publique o no. Además me pasó otra cosa con ese libro. Casi todos los poemas de ese trabajo salieron en antologías o revistas, entonces yo siento que ya se publicaron, es algo extraño de explicar.

¿La muerte es un tema que usted ha preferido en temas anteriores?

No, el primer libro que yo publiqué se llama "Causas perdidas", y me interesaba trabajar la idea del poema breve y sobre todo en una línea de humor, pero humor negro. Después publiqué otro libro que se llama "Género

***Prepara próxima publicación. De esta y otras inspiraciones relata en entrevista exclusiva a diario El Día.**

femenino", y ahí me dediqué a desarrollar la posición de la mujer en el mundo y la vida. Esas nuevas formas que tiene la mujer hoy día de ubicarse en el mundo. Y luego vino este intermedio del cual hablamos antes que se llama "El poeta, la muerte y otras maravillas", donde me interesaba trabajar hasta sus últimas consecuencias el humor y la ironía. Por último, está el trabajo que aún no tiene nombre y que desarrolla el tema de la pérdida.

¿Podría decirse que usted escribe en base a lo que siente, por lo tanto el tema de la muerte y otros elegidos por usted son pasajeros?

Mi manera de escribir la poesía no es eligiendo los temas ni las formas, sino que de repente me siento elegida por esos temas y formas. Aparece, se da así y tiene que ver con mi vida en ese momento, con lo que me pasa, lo que he vivido en ese minuto. Entonces, se me hizo necesario hablar de la mujer, porque en ese momento era imprescindible que lo hiciera. Lo más probable es que el próximo libro tenga un tema, una forma y un recurso literario diferente a lo que ya hice y ojalá sea así, porque hay muchos poetas que terminan publicando el mismo libro toda la vida.

Teresa Calderón, amiga del corazón y las musas [artículo].

AUTORÍA

Calderón, Teresa, 1955-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teresa Calderón, amiga del corazón y las musas [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile