



EL SUR - Concepción, miércoles 16 de octubre de 1996 P.19 ^{445 5908}

CULTURA Y ESPEC (71-95)

Autores de 25 años de poesía chilena: "Incluimos a los poetas más notables de dos generaciones"

Uno de los motivos principales para escribir "25 años de poesía chilena (1960-1995)" fue, según sus autores, reunir a dos promociones algo desperdigadas dentro de la historia literaria nacional. El libro fue presentado el lunes en el Instituto Chileno-Norteamericano de Concepción, presentación que estuvo a cargo de sus autores Tomás Harris, Teresa y Lidia Calderón.

Harris afirma que la idea era reunir a dos generaciones imposibles de cohesionar por distintas razones. "Era necesario juntar a estas generaciones para que el lector tenga una referencia textual más completa". Teresa Calderón agrega, que durante los setenta en las universidades se hacía clases de poesía chilena pero se llegaba hasta Neruda y Mistral. "A veces se estudiaba a Parra. Ahora existen cursos de poesía chilena actual y no hay material para hacer clases. Nuestra idea era reunir un buen número de poemas y poetas que dieran cuenta de distintas tendencias de la poesía para que los interesados pudieran leer que es lo que ha pasado en estos últimos 25 años". Lidia agrega que, había que hacer verdaderas "interconsultas" con los poetas para conseguir sus materiales literarios.

Compilación más que antología

• *Polémica y discutida, que era además uno de los objetivos de los coloquios literarios del Norteamericano, estuvo la presentación del libro que registra a dos generaciones literarias.*



Tomás Harris, Teresa y Lidia Calderón presentando, en el Auditorio del Norteamericano, la antología de poesía chilena. "Nadie sobra en nuestro libro. Están los que debían estar" coincidieron los tres.

poética" de cada autor se hizo, sostienen los antologadores, porque había que mostrar la coincidencia entre lo que dice y lo que hace el poeta. "Así acercarnos al lector al habla del poeta, a su propia voz y sus ideas".

Un aspecto conflictivo del libro es la exclusión de algunos poetas y la inclusión de otros, cuestión por lo demás histórica en las antologías. Harris dice que este texto más que una antología es una compilación. "Esta obra cumple con su propósito, porque está lo más representati-

poetas sancionados por la crítica oficial y no oficial están. En toda antología habrá lústrres sobrantes que, tal vez más adelante, no lo sean".

Teresa indica que nadie sobra en el texto. "Los que tenían un libro escrito, un trabajo constante, tenían todo el derecho de estar, aunque hayan escrito poemas de amor, políticos o lo que sea, justenos o no." Lidia agrega que en cualquiera antología los criterios de selección son discutibles y corresponden a los criterios que los autores usaron pa-

"Incluimos a los poetas más notables de dos generaciones" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Incluimos a los poetas más notables de dos generaciones" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile