

118 E 0664

Entrevista con Roberto Ampuero

# UN DETECTIVE DE COCINA JAPONESA

*El detective Cayetano Brulé "trabaja" en todas las novelas de Roberto Ampuero. Ya son una dupla inseparable. Escritor y personaje de novela negra respectivamente construyen una rápida ficción, donde el detective -un urbano excedido de peso y deudas, con oficinas en Valparaíso- opera con los métodos de un periodista, y el escritor, con los de un cocinero japonés*

MILI RODRÍGUEZ V.\*

**A**ltó, sonriente y con voz de sueño, Roberto Ampuero<sup>1</sup> podría ser un arquitecto de condominios en serie de La Dehesa; o un diplomático centroamericano con destino en Ginebra. Pero bajo su contextura relajada hay un pasado turbulento: veinte años entre quebreras ideológicas en Cuba y Alemania y tres libros que lo han convertido en escritor-fetiche de los fans de la novela negra.

«Quién mató a Cristián Kastenmayer», «Boleros en La Habana» y ahora «El alemán de Atacama». En todos ellos "trabaja" el detective Cayetano Brulé.

Brulé es su alter ego, su fantasma, su

juego, su invención: el detective de las novelas de Ampuero es un cincuentón desencantado de la vida y excedido de peso y de deudas. Cubano con oficina en Valparaíso, a veces vuelve a la isla forrado de dólares y encargado de algún caso imposible de resolver.

Por supuesto, Ampuero-Brulé tiene el acento y la gestualidad incierta de los que han vivido la mitad de su vida fuera de Chile, un resto de acento caribe "como tal". Para contar su historia, comienza por el final: en Alemania fue director de una revista, colaboró en publicaciones alemanas e inglesas e hizo un programa de televisión alemana para América Latina, que se

llamaba "Europa semanal".

MARCO ROJO

Pero su viaje empezó en los años 70 en el Colegio Alientán de Valparaíso, cuando ingresó a las Juventudes Comunistas sin imaginar que con eso estaba tomando un ticket para el exilio.

"Por esas cosas de percibir la pobreza y las tremendas diferencias sociales que existen en este país, yo me radicalicé políticamente. Era el *seigeist*, como dicen los alemanes: la mística, la literatura... Cuando vino el golpe yo estaba estudiando antropología social y literatura, y mi escuela pasó a ser dirigida por un militar. Así es que nunca volví a la universidad. Yo era el único comunista y la cosa era clara. Y

\* Periodista y escritor.

<sup>1</sup> Roberto Ampuero nació en 1953 en Viña del Mar, vivió 20 años entre Alemania y Cuba. Es licenciado en Lengua y Literatura Hispánica y tiene un post grado en Ciencias Políticas.

## Un detective de cocina japonesa [artículo] Mili Rodríguez V.

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Autor secundario: Rodríguez Villouta, Mili

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1997

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Un detective de cocina japonesa [artículo] Mili Rodríguez V. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)