



Premio de Novela "Revista de Libros": RCF 1579
Falta de oficio en el género policial

"¿Quién mató a Cristián Kustermann?", de Roberto Ampuero, Santiago, Editorial Planeta, 1993.

Por segunda vez, la "Revista de Libros" de "El Mercurio" otorga su Premio de Novela. Con anterioridad, en 1991, *La ciudad anterior* (Gonzalo Contreras) mereció todos los elogios —del jurado, de la crítica, del público—, y, en consecuencia, no es casualidad que se haya mantenido por mucho tiempo dentro de los libros de ficción más leídos. Ahora, en relación con la novela premiada, *¿Quién mató a Cristián Kustermann?* (Roberto Ampuero, 1993), creemos que el fenómeno será algo diferente, pues no posee todos los atributos para que se constituya en un relato perdurable.

Capetano Brulé, un detective cubano alocado en Valparaíso ("un proletario de la investigación policial", como él mismo se define), recibe la visita de Carlos Kustermann, un acaudalado empresario de origen alemán; el objeto de ella es encargarle la investigación del asesinato de su hijo Cristián, acaecida cuatro meses atrás. Esta situación inicial dará origen a una serie de aventuras que tendrá, como marco de fondo, distintos escenarios: Valparaíso, Bonn y La Habana.

Sin duda, en relación al propio título y a las características del protagonista de la historia, se deja entrever la presencia de los ingredientes típicos de la novela de carácter policial, pero esto se diluye tal vez por la inexperiencia del autor en el manejo del género o por el deseo de no encasillarse en este tipo de relato. De esta manera, sin desmerecer el correcto manejo de la prosa de Ampuero y, en específico, del diálogo, en términos generales, la novela se mueve en una misma dirección, lo que la transforma en un texto demasiado plano; aún más, a pesar de que Cristián Kustermann era un "hombre envuelto en los ropajes del misterio", la narración no está a tono con dicho elemento de sorpresa, pues ésta es previsible en cuanto va anunciando el desarrollo de las posteriores acciones.

¿Quién mató a Cristián Kustermann? es una novela no lograda plenamente. Sus momentos de agilidad en el diálogo o las propias aventuras del detective Brulé —tanto nacionales como internacionales— no son suficientes para lograr cautivar al lector, de principio a fin. Tal vez la premura del proceso de escritura (una fecha tope para la entrega del manuscrito) o la inexperiencia en el relato de carácter policial, sean algunos de los motivos extrínsecos para que no se concretara —posiblemente— un buen proyecto narrativo.

"¿Quién mató a Cristián Kustermann?" es una novela no lograda plenamente.

PLANTA EDITORIAL

LA SEGUNDA 29.12.93 p. 34 (Eduardo Guerrero del Río)

Falta de oficio en el género policial [artículo] Eduardo Guerrero del Río.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Falta de oficio en el género policial [artículo] Eduardo Guerrero del Río. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile