



Rev. Paula D:697 RCG0643
Febrero 1995 Pág. 36

Boleros en La Habana

Roberto Ampuero

Irue de vuelta a su detective

Al regresar de su gira centroamericana, un cantante de boleros de poca monta descubre 500 mil dólares en su equipaje. Es una confusión que al pobre le cuesta un intento de asesinato y luego una persecución implacable. El caso policial es nuevo, pero el detective no: Cayetano Brulé, el mismo de *¿Quién mató a Cristian Kusterman?*, ganadora del concurso de novela 1992 de El Mercurio. Son muchos los hilos y personajes que reúne la trama -una vedette habanera, un diputado en Valparaíso, recepcionistas de Miami, taxistas cubanos, matones y mescras-, pero lo importante es que el autor los anuda con la agudeza y economía literaria de las buenas novelas del género. Son páginas poco cartesianas (Planeta, 1994), donde priman los ambientes, las pequeñas miserias, los soles del Caribe, las lluvias porteñas y -por encima de todo- la majestad terriblemente latinoamericana del bolero. Se pasa bien.

Elegidos [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Elegidos [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile