



# Fichero bibliográfico

RCF3177

1955-

**GENERO FEMENINO**, poemas de Teresa Calderón. Editorial Planeta Chilena. Colección Biblioteca del Sur. Santiago. 93 páginas. 1993.

Con la presentación de su padre, Alfonso Calderón, se nos aparece esta hija suya, expresada en su condición de mujer y poetisa. Y de esposa y madre, si consideramos su relación conyugal, con el poeta Tomás Harris, con el cual comparte, equitativamente, junto a su hijo, sus trabajos domésticos, circunstancia que le ha permitido dedicarse con afán a lo suyo: su trabajo docente (es profesora de Castellano) y sus compromisos en talleres de poesía. De esta suerte, viviendo intensamente y cuando aún no cumple cuarenta años de vida, Teresa Calderón se está creando un espacio grande en la poesía femenina chilena.

Agresiva, directa, espontánea en su lenguaje, no exento de humor, toca en su discurso poético, muchos

matices que han condicionado a la mujer frente al hombre: "Cuidate de mí, maldito/ porque te amo", puede parecer una diatriba, si no fuera una fórmula para exaltar valores como la verdad o menoscabar antivalores, como la mentira.

Cualquiera que sea nuestro pensamiento en esta relación hombre-mujer, tenemos que reconocer en ella, una clara decisión de vencer, en la lucha propuesta por muchos siglos. Así lo dice:

"Terminé como no sabía/ que quería terminar/. Me derroté a mí misma/ y obtuve la única victoria/. A fuerza de costalazos/ me hice hombre" (Ser mujer).

Evidentemente entre "Las causas perdidas" (1984), su primer libro y éste, hay una gran diferencia, con un gran saldo a su favor.

**VIBRACIONES DEL ALMA**, poemas de Luis Andrade Morales. Prólogo de Gabriel Valdés. Imprenta Nahuel. Valdivia. 32 pá-

ginas. 1993. 1924

Recordamos a Luis Andrade, como antiguo habitante de la localidad de Los Lagos, pintoresca comuna de la provincia de Valdivia. Y lo recordamos muy bien, porque se había convertido en líder de una idea: crear una biblioteca para su pueblo. Nos unimos, entonces, a su iniciativa, con mucho agrado.

Ahora se nos ha presentado como poeta, donde en versos sencillos entrega "las vibraciones de su alma". Aprovecha de exaltar sus preferencias por la tierra en que vive, por sus familiares más directos, por sus inquietudes culturales, por sus recuerdos, en fin, por aquello que ha fortalecido su vida como hombre y ciudadano.

Su creación privilegia más la rima que el ritmo y más lo inmediato que lo mediato. Pondera lo ideal sobre la base de lo real. Reitera su fe en el hombre y no se hace problema en torno a los conflictos que lo comprometen.

Son "sus vibraciones" y como dice su encumbrado prologuista (senador por su zona), "sus versos son expresivos de vivencias cotidianas, de anhelos compartidos y de ideales generosos".

La Discusión Chillán, 20-XII-1993 p. 2

## LA DISCUSION

Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1870

Director:	Tito Castillo Penalta.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Fonos:	212650 - 212962 - 213006.
Representante Legal:	Luis del Villar Zanon.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Proprietario:	Empresa Periódica La Discusión S.A.
Impresor:	Impresora La Discusión S.A., la que ello actúa como tal.

# Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile