



EL DÍA, 21-06-1996 Pág. 23 Espectáculos

AAD-4878

## Juvenal Ayala Está Conectado Con Su Iquique por la Poesía

1959

Juvenal Ayala, 36, nacido en Iquique, "soy esencialmente iquiqueño", asegura, comenzó a escribir poesía públicamente en 1980, a través de talleres. Sin embargo, ya en la escuela básica ganaba concursos para festejar diversos onomásticos, al profesor, al padre, al niño o al amigo. Y salía a recitar ante sus compañeros, con un desplante que aún hoy no se explica, puesto que además era muy tímido.

Su padre era pescador -hoy es capitán de barco industrial- y las imágenes poéticas de su obra tienen mucho que ver con la playa, la pesca y sobre todas ellas, la imagen de su progenitor. De allí nace el amor a los elementos, como el mar y a la palabra.

A pesar de haber hecho muchos viajes, considera que nunca ha dejado a su Iquique natal, porque siempre vuelve a él, en carne y hueso y también en poesía, la que define de lírica y lática (del hogar). "Al revés de los láticos sureños, pretendo nortinizar esa poesía, introduciendo elementos como la costa, los botes, los muelles".

### AMOR Y ESPERANZA

Cree en la luminosidad y belleza de la poesía, en la necesidad de ella. "Por



El poeta iquiqueño Juvenal Ayala, comenzó a escribir poesía públicamente en 1980.

eso aplaudo la poesía que tiene que ver con el amor, la mujer y la esperanza".

Entre los poetas locales admira a Arturo Volantines y Samuel Núñez y asegura que espera mucho de Julio Miralles. "Una de las causas de mi presencia en La Serena, es porque creo en la amistad y el trabajo del presidente regional de la Sech, Luis Aguilera", señala.

Uno de los trabajos que más le ha dejado contento es "Zona de Pesca" publicado en 1986. "Este trabajo tiene la particularidad de haber sido financiado por los compañeros

de trabajo de entonces, en homenaje al 23 aniversario del sindicato de tripulantes pesqueros y se lanzó en un primero de mayo. Después de la romería al monolito a los mártires de la Escuela Santa María, se hizo la presentación del libro, con empanadas y vino tinto".

En 1988 se publicó en Francia, "La diablada", en cuya elaboración y traducción trabajó Osvaldo Torres y colaboraron la Municipalidad de Leers, El colectivo de poetas franco-latinoamericanos, la Casa de España y

revista La Puerta, "ESCUPITARIO"

En 1995, por intermedio de la Universidad Arturo Prat de Iquique su último libro, "Escupitario", que fue una reedición de un poemario artesanal que editara en 1984 y que tiene que ver con los marginados intelectuales, sociales y culturales de mi ciudad. La mayoría de ellos están muertos, corresponden a la época "pre-Zofri" y que los iquiqueños añoramos.

Ahora estoy trabajando en un proyecto que presentará al Fondo de Desarrollo del Libro, "para ver si se acuerdan los administradores de la cultura del Estado de este trabajador cultural". Pretende editar un poemario en La Serena con el trabajo de estos últimos años. Colabora con el diario La Estrella de Iquique desde 1982. Además está haciendo narrativa y crítica en otros medios de comunicación.

"Agradezco a quien corresponda el premio Silvia Villafior, organizado por la Sech Filial Región de Coquimbo. Pero más contentas están mis hijas, Amaranta (9) y G. Amanda (6) porque hacia ellas canalizan estas pequeñas alegrías que a veces nos regala la vida.

# Juvenal Ayala está conectado con su Iquique por la poesía [artículo].

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Juvenal Ayala está conectado con su Iquique por la poesía [artículo]. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile