

La Nación
24-Jul-93

ESPECTACULOS

33

Willy Nikiforos
SANTIAGO

Claudia di Girólamo la interpretará en "El vicio absurdo"

¿Cómo murió Virginia Woolf?

"Y o soy una loca; y nosotros ahora vamos a matarnos mientras escuchamos a los pájaros cantar en griego". Con estas inquietantes palabras, registradas por ella misma en sus cartas y documentos personales, la escritora inglesa de 59 años, que padecía de delirios y depresiones constantes, rellenó con piedras sus botaillos y se introdujo al río Ouse, en Londres.

Algunas horas más tarde fue hallada muerta por inmersión.

Ese es el tema de la obra *El vicio absurdo*, que tiene textos seleccionados por Roberto Baeza, en tanto su adaptación dramática y dirección están a cargo de Rodrigo Pérez, quien antes dirigió *El duelo*.

La pieza, que tiene un solo protagonista, narra los últimos instantes de la escritora, aquel trayecto de su casa al río previo al suicidio.

El vicio absurdo -título referido a los vicios que decía tener la escritora: escribir y su tendencia reiterada al suicidio- está basado en dos importantes libros: *Las olas* y *Diario y cartas*.

CLAUDIA Y VIRGINIA SE PARECEN
Un día me llamó Claudia y me dijo que quería trabajar conmigo -cuenta Rodrigo Pérez en un descanso en la Academia de Fernando González, donde es profesor de actuación. "Entonces le dije que tenía este proyecto sobre la Woolf, que llevé al papel con un joven excepcionalmente bueno como escritor, Roberto Baeza. Se lo mandé y quedó fascinada. Después, fijándome en su rostro y en el de la escritora, me di cuenta que entre ambas había un parecido enorme. Ella, que considero una de las mejores actrices en la actualidad, está ideal para el personaje".

Pérez agrega que no se trata de un monólogo, que generalmente cuenta gran parte de la vida de alguien, sino de "una obra teatral para un solo actor, que sólo abarca los momentos antes de la muerte". Pero agrega que "no es trágica, sino humana y emocionante".

En escena Claudia di Girólamo lucirá un vestido de época y transitará sobre un camino de piedras hacia el río.

El interés de este joven director por la escritora surgió tras la lectura de sus libros. "Descubrí que ella escribe desde su lado femenino, o sea, desde esa percepción. Muchas mujeres que escriben lo hacen desde su lado masculino; ella no".

Luego de una investigación de seis meses Pérez, que además integra como actor desde sus comienzos el grupo La Memoria, concibió que "su discurso creativo no pasaba tanto por el tema, sino por el choque de su sensibilidad con el mundo exterior. Incluso a su obra podríamos llamarla impresionista, inscrita en la llamada corriente de la conciencia".

La escenografía está a cargo de Nury González. Al respecto Pérez agrega que "será sólo una instalación visual, para significar aún más el espacio; el vacío significará mucho".

La música la está componiendo Miguel Miranda y el vestuario tiene diseño de Pablo Nájera.

El vicio absurdo, que postula a un subido del Fondart, subirá a escena a mediados de septiembre.

Cómo murió Virginia Woolf? [artículo] Willy Nikiforos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Haltenhoff, William

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cómo murió Virginia Woolf? [artículo] Willy Nikiforos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)