

El Fiebo

ES

CULTO
ADICTOS

18 DE OCTUBRE 1993

PAGINA

9

teatreando

RCE9833

EL VICIO Absurdo

"El Vicio Absurdo" es un monólogo protagonizado por la artista nacional Claudia Di Girólamo. La dirección está a cargo de Rodrigo Pérez y los textos son de Rodrigo Baréza, basados en escritos originales de la destacada escritora inglesa de la década de los 40, Virginia Woolf.

La notable actuación de Claudia Di Girólamo, revive el último día de la escritora, ese fatídico 28 de marzo de 1941, en que atormentada por el genio creador que la habitaba emprende el camino sin regreso de la locura, para morir finalmente ahogada en las aguas del río Ouse.

El monólogo bien hilado de algo más de una hora de duración, mantiene el interés del público. La escenografía, bastante simple recoge el último elemento que acompañó a Virginia Woolf el día de su suicidio: la caña de pescar.

Lo que se ve, lo que está ahí, presenta sólo los símbolos indispensables para que el espectador los tome y se ubique espacial y temporalmente. La parte gruesa y fuerte de la obra se mueve en lo connotativo, lo que el espectador puede evocar, puede leer entre líneas. En este nivel todo el mérito lo tiene la muy buena actuación de Claudia Di Girólamo, quien a través de sus gestos, sus lágrimas, sus expresiones y movimientos, nos adentran en la mente atormentada, sensible de la escritora.

El vicio absurdo [artículo] La Canela.

Libros y documentos

AUTORÍA

La Canela

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El vicio absurdo [artículo] La Canela.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile