

aae 3891

por Constanza Mekis



Alicia Morel.
**EL VIAJE DE LOS DUENDES
AL OTRO LADO DEL MUNDO**
Editorial Andrés Bello.
1era. Edición. 1988. 132 p.

Ya Alicia Morel había incursionado anteriormente en este cuarto reino de los seres crepusculares y nocturnos con su libro: "La Hormiguita Carricosa y el Duende Mediodía" (1956). Descubrimos por los datos biográficos de la autora que cuando niña a través de las higueras recibió ciertos dones que le permiten transmitir extrañas historias y leyendas: las hojas mágicas fueron "algo así como sus hadas madrinas". Le brota naturalmente describir a personas que son diferentes a nosotros, como los duendes, elfos y hadas. Evidentemente, estos seres existen donde hay bosques y lugares misteriosos, donde puedan esconderse, no hay duda que la escritora los conoce y tiene profundos conocimientos sobre la mentalidad de ellos. Relata un aventurado viaje de duendes, elfos, desde Dinamarca, Finlandia y otros lugares de la Lapponia que vienen a explorar este continente. Vivían en un bergantín, con los primeros colonos alemanes. Llegan primeramente del Estrecho de Magallanes, yaganes y alacalufes reciben a los duendes "Frinjo", "Clocoveo" y "Hoja Seca", sus acompañantes elfos y la hada Lipt. Recorren los lagos, volcanes y grandes bosques del sur de Chile. (Fuerte Bulnes, Valdivia, etc.). ¿Dónde duermen? Las habitaciones van desde relojes cu cu, calabazas, árboles huecos, etc.

La edad de lectores para este relato es a partir de los 10 años y pueden divertirse hasta los chicos de 100... "Lurliá, lurli. Turliá, turli (canción nacional de los elfos en el nuevo mundo)". Impresiones curiosas invitan a leer las descripciones y a valorar las bellezas de la naturaleza, un canto a vivir y a soñar. 20

dibujos realizados por Laura Thayer nos dan a conocer la existencia de los menudos elfos ambientados en el puerto de Comal o en ciertas buhardillas. Al igual como los duendes, se preguntan en su viaje, "¿Cuántos días faltan...?, para llegar al otro lado del mundo", "a nosotros nos interesa saber, ¿si la serpiente mapuche "Cal-Cal, o el héroe Ona "Kuarip", ya habrán viajado hacia Oslo o Upsala. Anoche me sorprendí con la siguiente NOTA: en este momento "estamos viajando a través de un tren expreso, mañana a las 17:50 horas llegaremos al Lago Ness... Cal-Cal / Kuarip".

1994-
Alberto Balcells, Jacqueline Balcells
y Ana María Guiraldes.
MISSION ALFA CENTAURO
Editorial Andrés Bello. 1988. 136 p.

¿Quién decide?, ¿quién comanda los acontecimientos de este relato? Es el lector en conjunto con los creadores. Los lectores se deben anteciper con esta aventura que tiene seis finales diferentes: "perdidos en el espacio interestelar"; la aventura ha fracasado... lamentablemente"; o como "un uso, iniciar la hibernación bajo un armario", etc. El joven lector podrá optar por leer uno o todos, la gracia de este relato-juego es que quien decide entrar en él se convierte inmediatamente en protagonista, incluso hasta podrá inventar nuevos desenlaces.

La "Misión Alfa Centauro se pasa



como una gran estrella por el cielo dormido a través de un barco especial "Alondra". A cargo de la tripulación se nos presenta el capitán "CAMILO". El viaje es largo y con muchísimos peligros: no sólo los

persigue HROI, el monstruo intergaláctico, sino que también deberán combatir con gigantes fuertes..., al igual que con la reina de los hechizos: la bruja "Pocoyneada", y esos trillizos molestos e insupportables que no dejan en paz a los miembros a bordo. El protagonista es un niño de 12 años de edad, claramente este dato nos indica a partir de qué edad se recomienda esta lectura. La mayoría de los niños gusta de esta modalidad de leer, como jugarlo "al compra huevos", "PAPE-SIGA": "Si decides abrir la puerta para rescatar a Anita, vé a la página 122".

El ilustrador Andrés Julián interpretó acertadamente la nave espacial y sus personajes. Los autores, Alberto, Jacqueline Balcells y Ana María Guiraldes, indican: Buena Suerte!... Espléndido que creadores nacionales se dediquen a desarrollar esta nueva modalidad literaria por medio de la imaginación (papel vital), con reglas claras, sencillas y eficaces, un argumento coherente, el lector enfrenta y determina qué camino seguir. Aviso: si al lector protagonista le hace bien, se merece un nuevo libro-juego. (al oído para los papás: se lo dejen encima del velador).



José Luis Alejo.
BIBIANA Y SU MUNDO
Madrid. Colección
El Barco de Vapor.
4a. ed. 1987.
134 p.

"De pequeña, todos la conocían por Bibi. Entraba y salía por las casas de la urbanización como si fueran suyas. Los vecinos se compadecían de ella por ser huérfana de madre y porque su padre, además de trabajar, se pasaba gran parte del día borracho". La biografía de la protagonista Bibiana (con B. a la), llena de vida y radiante, está en contraposición con la vida de su padre; da a conocer aspectos del duro problema social que en-

Infantil [artículo] Constanza Mekis.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mekis, Constanza

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Infantil [artículo] Constanza Mekis. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa